



Об авторе. 60 лет. Живет в Offenbach am Main (Германия). "Писатель, поэт, литературный критик, организатор и лит.редактор проекта «Русский Автобан» и литературного конкурса «Согласование времён».

Родилась в Одессе в профессорской семье. Получила три высших образования – техническое, юридическое, гуманитарное. С 1999 года живёт в Германии рядом с Франкфуртом-на-Майне. Занимается современной русской литературой. Является составителем и редактором ежегодной антологии современной русской поэзии «Поэзия третьего тысячелетия» из библиотеки Русского Автобана.

Стихи и рассказы пишет с 12 лет. Печаталась в «Литературной газете», газете «Вечерний Петербург»; журналах «Золотой Век», «Венский Литератор» (Австрия), «LiteRarus» (Финляндия); альманахах изд-ва «Эдита» (Германия), «Пилигрим» (Германия), «Inskriptionen» №3 '2010 (Германия, изд-во ERATO). Стихотворение «Мироздание» в авторском переводе включён в ежегодный том немецкой лирики, издаваемый Национальной библиотекой Германии.

Золотой лауреат Национальной премии «Золотое Перо Руси» (2006) в номинации Поэзия. Победитель международного литературного конкурса «Дрезден-2007» в номинации Поэзия. Дипломант Литературного конкурса «Золотое перо Руси» (2009). Победитель поэтического конкурса современной немецкой лирики, проводимого Cornelia

Goete Akademie совместно с Brentano-Gesellschaft Frankfurt am Main (Германия). Лауреат Пушкинской премии 2011 г. в номинации литературная критика.

Работу в собственных проектах совмещает с работой литературного редактора Интернет-журнала «Новая Литература» и рецензента литературного портала «Литсовет»."

сущее

я зиму встретила молчанием убогим...
среди ополоумевших недель
лежит в снегу благословеньем бога
мышиное факсимиле.
и белый лист, истоптанный стихами,
в январскую корзину полетит,
так холодно, что хочется растаять
и слово под ногами напоить.
вода к воде. и наводнение низко
резинкой грязи сущее сотрёт -
где прорастает в корневища близкий,
змеящийся туманом небосвод.
но высохнет не по погоде сердце,
в углах морщины сложатся в плиссе
и где-то вспыхнет новенькое детство
в зелёном по-младенчески листе.

инцест

по отражениям зеркал,
по бледным рожам
минут, стекающих в оскал
не божий,
да просто в чёртовый прикус,
в дрожанье складок
сойти,
как в тапочки в искус,
а он не сладок.
и пахнет orbit'ом прогресс ночных слияний

луны и месяца.
в инцест правописаний
давно забытый милый "янь" внесёт излишки
души,
где нечего терять, а разум лишний.
но прежде,
тонкою дресвой глагола "любишь?"
содрать невинности покров
и - голой в люди.

ливень в Берлине

верлибр

а, знаешь, наверное проще
распаковать чемоданы
и выйти на площадь в уже затихающий ливень.
смотри, эти маленькие балерины Дега
танцуют почти безупречно.
ах нет, я ошиблась,
это всего лишь листья на жёлтом паркете обочин.
и можно лицо отвернуть и не видеть витрину
с накрашенной куклой,
но с мокрой поверхности глаз
как убрать негатив отражений?
давай подождём,
пока смазанный профиль рекламы
нам скажет, что делать.
давай?

[Страница автора в Интернете](#)