



Об авторе. 18 лет. Живет в Риге (Латвия).

* * *

А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?
В.Маяковский

А я могу в обыденном сукне,
В сегодняшнем быту суетных дней
И в деревянном, беленьком окне
Под цветом жёлтых фонарей-огней-
Долой стереть резинкой пошлый тон
Сыграть души прекрасный звон.

О, гнёт уставшего ума и силе все конец!
Нам лезут в сердце острой бритвой!
Я жду, когда отправят под венец,
И доброе восстановлю молитвой.
Увидел глаз их нежный цвет
И вот настал опять рассвет.

А вот друзья - вы мякиши души!
Увидел вас и стало лучше,
И злость ,пожалуй, сокруши
Друг мой, пока не стало хуже.
Получишь ты тепло у батарей вне стужи-
И вы растопите озёрность медной лужи.

Вошел в обитель яркий - кто там есть ?
Детишки бегают резвятся хоть куда.
О, сколько их тут негде сесть!
И вот я мыслью очутился у пруда.
Моя беда и радость, дай ответ на чувства!
Мы сотворим с тобой ветвь искусства.

Так в этой жизни разнокрасой
Бегут, стоят и вертятся часы.
И в этот трудный раз парнасий -
Мне мертвый голубь был отправлен, как посыл.
И барский кот с своей цветной гримасой,
Мне будет верен с толсто-доброй массой.
.

За суетой, тревогой дней,
Мы будем мир творить добрей,
Опомнимся , что образ злой ведем.
Душе с Землей покою не даем.
И чтоб баланс мы чувствовать могли,
Мы будем радостны любовью до зари!

* * *

Во время лёгкости святой,
Когда готовимся мы к снегу,
Деревья мягкой наготой,
Свои листки готовят в негу.

Последние деньки нам солнышко танцует,
И робкий ветерок, подхватывая шаль,
В гармонии своей картину нам рисует,
Гляди, Ты на неё, пока не скрылась в даль.

Какие тут тона, палитры всей не хватит!
Чудесно-золотой, меняющий окрас;
Бордовый, но живой-держи пока не стратит,
Весь наш тончайший вкус-гармонии экстаз!

Так проходили дни в стенах, растущих почву
Деньки, как волны те, которых нам не счесть.
То дождик небольшой, то вьюга тихой ночью
Могла мне на душу засклонкой крепкой сесть.

Но вдруг осенним днём ещё совсем недавно,
Увидел я черты прекраснейшей девицы,
И вышел тот клинок, что беспокоил явно,
И нету больше волн, одна краса царицы.

Погасла наконец духовная тревога,
Я вижу вновь Тебя и в сердце кровь летит.
Мой разум весь кричит и словно у порога,
И только чувствую, что дрожь бежит.

Хвалю Всевышнего и счастлив жить за то,
Что ярким искоркам в душе гореть дано,
И я молю, почувствуй ты подобное в сей раз,
Пока природа не закрыла для нас глаз.

* * *

Бегу домой от посторонних глаз,
К моменту силы, словно в первый раз,
Увидел я ведущие ступени,
И мысли вылились во мне, как тени.

Моменты радости, тревожности счастливой ,
Мне дарены судьбой от скупости сонливой,
Почаще бы и жизнь меня к тому вела,
К гармонии в душе, чтобы она цвела.

И день не предвещал такого возрожденья,
И крики, вопли бегали за мной,
Но получил глоток нектара просвещения,
И мысли потекли толпой в единый рой.

Гляжу в глаза и вижу солнца свет,
Я наслаждаюсь танцем вольности открытой,
Лечу главою в край порой забытый,
В нём чувствам вечным - бесконечно лет.

Лишь выбрать путь - и я у женских ног !
Боюсь порою светскую я дикость,
Быть может это слабый рок,
И нужно побороть стыдливость ?

О ,ВЫ, прекрасные , красивые сердца!
Дарите, женщины, нам милость до конца,
И мир тогда прекраснее чудес,
И держим пальцы вместе у небес!