



Об авторе. 36 лет. Живет в Риге (Латвия). "Родился в Риге, занимаюсь бизнесом".

СКРИПАЧ

(Посвящение Никколо Паганини)

По коже — иглами мурашки...
По сердцу — ангел босиком...
Скрипач мелодию однажды
По струнам пляшущим смычком
Вливал в мою больную душу...
От звуков пьян, я слушал, слушал
Не поддающийся словам
Поток чарующих созвучий...
Мир становился чище, лучше,
Подвластный чутким мастерам

Смычков... пюпитров... закорючек,
Покрывших нотные листы,
Для нас — немых, для них — поющих...
Пусть неказисты и просты
Следы пера на нотном стане,
А сердце, что рождало ритм
Давно уж биться перестанет,
Но лишь встревожит вновь рука
Движеньем лёгкого смычка
Ряд струн, дрожащих перед ним —
И оживает танец нимф,
Что был спрессован и уложен
На разлинованный листок,
Который, вымолчав лет сто,
Вдруг разливает звук по коже,
Впиваясь в душу сотней игл... *

ВСЁ — СОН?

(мистика, эзотерика)

Куда-то вбок катилось солнце...
Зачем-то вниз неслась река...
Каких-то несчастливых горцев
Влекла лавина свысока...

Ах, суета какая, право!
Ведь я собрался отдохнуть,
А тут — налево и направо —
Совсем не "божья благодать"!

Галдят и гадят злые птицы
И не желают есть из рук...
Вот переходит все границы
Изрядно выпивший физрук...

Два убелённых шахматиста
Уснули, разыграв дебют,
Внося художественным свистом
Какой-то старческий уют...

Ну, ладно — хватит расслабляться!
Пора, пожалуй, начинать!
В руке приклад — рукоприкладство —
И ты уже — величина!

Увы вам, мелкие людишки!..

Вдруг что-то рвёт аорты нить —
Короткий блеск далёкой вспышки
Не успеваешь удивить...

И в затянувшемся паденьи
Вдруг просыпаешься в поту...
Как странно... После пробужденья
Ты ощущаешь пустоту:

Что знаем мы о тайнах смысла?
Где сон, где явь — не разобрать...
Что если жизнь нам просто снится,
А просыпаться — умирать?..

*

Однажды дремлющий философ,
Увидев бабочку во сне,
Оставил нам вопрос вопросов:
"А может мир приснился в с е м ?" *

** Знаменитый сон древнекитайского философа Чжуан-цзы,□
который побудил его к созданию собственной концепции — даосизма.
Однажды Чжуан-цзы заснул и ему приснилось, что он бабочка,
которой снится, что она Чжуан-цзы.
Проснувшись, философ долго не мог понять, кто же он:
Чжуан-цзы, которому снилось, что он — бабочка или — бабочка, которой снилось,
что она — Чжуан-цзы.*

** "Илиада, Платон, Марафонская битва, Моисей, Венера Медицейская,
Страсбургский собор, французская революция, Гегель, пароходы и т. д. —
все это отдельные удачные мысли в творческом сне Бога.
Но настанет час и Бог проснётся, протрёт заспанные глаза, усмехнется —
и наш мир растает без следа, да он, пожалуй, и не существовал вовсе."
/Генрих Гейне/*

* * *

Один из спасенных пассажиров
«Титаника» напишет позже:

«В ту ночь было совершено много
героических поступков, но ни один из
них не мог сравниться с подвигом этих

нескольких музыкантов, игравших час за часом, хотя судно погружалось все глубже и глубже, а море подбиралось к месту, где они стояли. Музыка, которую они исполняли, дала им право быть внесенными в список героев вечной славы».

«ТИТАНИК»

Скрипачу Уоллесу Хартли и другим музыкантам «Титаника»*

Между водой и небом —
Ужас, проклятья, плач...
Не распуская нервы,
Держишь ты гриф, скрипач...

Между тобой и страхом —
Струны и вечный Бах —
Рядом с бессмертным Бахом
Призрачны тлен и прах...

Между тобой и бездной —
Гибельный пароход:
Многим судьба — исчезнуть
В пропасти тёмных вод...

Смерти слепой десница
Делит: кто — мёртв, кто — жив,
Выжившим будет сниться
Скрипка твоя всю жизнь...

Между тобой и смертью
Кренятся этажи —
Времени нет согреться —
Стылый смычок дрожит...

Между тобой и светом —
Считанные часы —
Жаль, не успел к рассвету,
Ноту ты довести...

И, не сдержавшись, всхлипнет

Поздний спасатель твой:
К сердцу прижата скрипка*
Значит, твой Бог — с тобой...

* Тело скрипача Улесса Хартли было найдено
через две недели после гибели «Титаника».
К его груди была привязана скрипка...

[Страница автора в Сети.](#)