



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 чемпионата членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений будут объявлены Оргкомитетом 30 мая 2012 года.

[1. Светлана ШИРАНКОВА. Москва, Россия](#)

**На семи ветрах**

На семи ветрах, на облаке, на отшибе  
Есть тесовый рай под каменными крестами.  
В том раю живут железные птицерыбы –  
Голубые очи, когти дамасской стали.

Птицерыбы смотрят с дерева-иггдрасиля,  
Что цветет как верба, хоть по рожденью – ясень,  
Человечью душу в небо уносят силой,  
А потом кладут к себе в золотые ясли,

И поют ей рыбы песни о льдах и скалах,  
И читают птичьи притчи высоким слогом...  
Обомнут, растянут, вылепят по лекалу –  
И уронят вниз уже не душой, а богом.

Но не тем, с заглавной буквы (не будем всеу),  
А – попроще, смертным, маленьким, бестолковым,  
Чтобы слепо трепыхался в земном сосуде,

Птицерыбье сердце ранил каленым словом,  
  
Горевал и плакал, грезил о небывалом,  
Порывался сбросить призрачные оковы...  
Птицерыбы смотрят ласково и устало  
На мальков Творца – бескрылых, бесплавниковых.

## [2. Александр СПАРБЕР. Москва, Россия](#)

### **Брейгель**

И белый снег, и черные деревья...

...А черные фигурки на снегу  
спускаются с холма – туда, к селенью,  
стоящему внизу, на берегу  
пруда.  
На льду зеленом дети  
играют в расписную чехарду,  
забыв привычно обо всем на свете, -  
о том, что матери их с нетерпением ждут  
в домах, клубами дымными овитых...

Сегодня праздник. Сдвинуты скамьи,  
и ждут столы, уже почти накрыты,  
когда отцы вернутся – и свои  
сдадут трофеи – скоро, скоро воздух  
взорвется пряным ароматом яств –  
мясных и рыбных; вкусом травок острых,-  
ну, словом, всем, что есть - и что подаст  
Тот, кто сегодня сядет рядом с ними  
по случаю рожденья своего  
за все столы, неслышно и незримо...  
Взойдет звезда. Начнется Рождество.

...Детей уложат и закроют ставни,  
задут свечи, соберутся спать,  
один лишь снег кромешный не устанет  
дома и переулки засыпать.  
И, погружаясь в сонные тенета,  
подумают, что жизнь прошла не зря....

..... Она куда реальнее, чем эта,  
где я сижу, рассеянно смотря  
на мятую скорлупку штукатурки...  
Но взгляд, переведенный за окно,

утонет, как во сне, в "белым-бело"...

...деревья, птицы, черные фигурки.

3. Светлана ШИРАНКОВА. Москва, Россия

**Пристань сорока шоссе**

Столица – пристань сорока шоссе.  
Сюда приходит каждый одиссей  
И учит по ускоренной программе  
Язык – неглинный, трубный, моховой;  
Брусчатка облаков над головой  
Пружинит под тяжелыми шагами:  
Архангелов почетный караул  
Москву по кромке МКАДа обогнул.

Бог перекрестков, сидя на Тверской,  
Орудует в наперстки день-деньской  
И шарик солнца под Манежной прячет,  
А ты плывешь, пятак зажав в руке.  
Ручей Варварки вынесет к реке  
Трамвайчик и косяк машин в придачу –  
Сквозь грязь и хлябь просоленной зимы  
В неистребимый запах шаурмы.

Смеется март, гуляка и ходок...  
Эй, одиссей, купи себе хот-дог  
И полвесны московского разлива.  
В Гребном канале проступает Тибр,  
Над Пушкинской вспухает Палатин,  
Мимоза превращается в оливу,  
И варвары, как и пристало им,  
По камешку разносят Третий Рим.

Нетороплив столичный рагнарек.  
Ты, одиссей, ступай себе в ларек,  
А лучше возвращайся на Итаку.  
Не тронь времен ослабленную связь.  
Твоя война еще не началась,  
А там, глядишь, и Троя сменит власть,  
И пенелопам не придется плакать.

4. Светлана ОС. Москва, Россия

**Жанна**

Полуночный призрак в доспехах ржавых  
Тянет дней минувших кровавый след...

Мне дорога - вечность, мне имя - Жанна.  
Это мой последний мирской рассвет.  
Обернуться личным армагеддоном  
Предрекал судьбинный расклад. И вот  
Этим утром выше любого трона  
Мой на совесть собранный эшафот.  
Что ж, реальность, Карл, - это пепел сказок,  
В ней у стольких столького не сбылось...  
Не держите зла, что за сотней масок  
Я невольно видела Вас насквозь  
И, возможно, тем нанесла обиду,  
Преступив смирение и покой.  
Полно, Карл, не бойтесь, я Вас не выдам,  
Ваша тайна тихо умрёт со мной.  
А когда из памяти всё сотрётся,  
Вы ещё полюбите этот свет,  
Где для Вас хранимое Вами Солнце  
Не погаснет тысячу тысяч лет.  
Но когда на лики роняя тени,  
В старой церкви, вспыхнув, сгорит свеча,  
Вам на миг почудится треск поленьев  
И рыдания пьяного палача...  
Да избавь Вас Бог от таких кошмаров,  
От души терзаний и прочих бед.  
Уезжайте, Карл. Во дворце у Клары  
Ждут её кораллы и Ваш кларнет.  
Там, где бьют фонтаны и флаги реют,  
Где приправа жизни ещё остра...

Через Ваше сердце других согреет  
Поминальный жар моего костра.

#### [5. Леонид ПОТОРАК. Кишинев, Молдова](#)

#### **С каждым годом мир все тесней, тесней**

С каждым годом мир все тесней, тесней,  
Надо же забраться в такую даль,  
Чтобы оказалось – собрались все,  
Или мир, вернее, нас всех собрал,  
Для чего-то все-таки нас берег,  
А скорее, просто - упав без сил,  
Видит: выпал спичечный коробок,

Не забыл бы – выбросил, но забыл,  
И теперь, еще тяжело дыша,  
Вытащил из горсти других вещей,  
Удивленно к уху поднес: шуршат!  
Сколько лет я их проносил в плаще?  
Ну а мы-то думали: сколько зим,  
Сколько бед уже миновало нас,  
Ну давайте встретимся, посидим...  
Где мы с вами виделись в прошлый раз?  
Так, наверно, и через двести лет,  
Мы, устав от смены времен и мест,  
Соберемся в спичечном коробке  
Пошуршать у самого уха небес.

6. Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ. Тбилиси, Грузия

**Старуха вяжет зимние носки...**

Старуха вяжет зимние носки,  
Скрипит под нею старая кровать.  
Кто знает глубину ее тоски?..  
Старухе скоро - девяносто пять.

Она торгует шерстью и шитьем  
На придорожном рынке у моста,  
И если напрямик, сквозь бурелом,  
То до него обычная верста.

Старуха вяжет. Может быть, продаст...  
Невестка варит яблочный компот.  
Мяукает голодный "Гондурас" -  
Зачуханный, бесхвостый черный кот.

Невестка злится. Вновь... не с той ноги.  
(Старуху вязко пробирает дрожь).  
"Бои-ишься? Ведьма! Дай пожить другим,  
Ты и до ста, наверно, доживешь."

Старуха вяжет. Катится слеза.  
(Утерла незаметно рукавом)  
Потом взглянула вверх, на образа,  
На небо, загрязненное окном.

А до икон достать - длина руки...  
А до небес - обычная верста...  
Старуха вяжет зимние носки,

Она не хочет, Господи, до ста...

[7. Наталья НЕЧАЯННАЯ. Москва, Россия](#)

**Инструкция себе**

не делай злого, не делай доброго, ходи по топтаному пути, носи в кармане, в мешке под ребрами складную бездну, дыру в груди: ищи работу, сдавай экзамены, тани кредиты, вари борщи, про все богатства свои и залежи - будь осмотрительней - умолчи.

будь осмотрительней: слово тянется незримым следом, дурным хвостом. вот наблюдатели и начальники, кому из них объяснишь потом, что небо давится самолетами, что дверь пугается при звонках, что ужас шилом заходит в легкие, и больно вздрагивать и вздыхать, когда на улице плачет маленький, когда под ветром дрожит маяк, что боль чужая воспринимается всегда значительней, чем своя; что те, кто предали нас, становятся грядущим снегом - и бел, и чист.

не делай злого, не думай нового, будь осторожнее - и молчи.

слова врываются, как нашествие, растут и ширятся, как пожар, учись разменивать фразы жестами: "я скоро буду", "не ешь с ножа", "мороз и солнце", "совсем не голоден", "спокойной ночи", "скорее в чат", а если слово полезет в горло, то / хороший навык - уметь мычать. мычи про все, что в тебя не вместится - от императоров до бродяг.

тебя, наверное, не заметят здесь,  
зато есть шансы, что пощадят.

[8. Георгий ЧЕРНОБРОВКИН. Олонец, Россия](#)

**Я всматриваюсь в небо. Облака**

Я всматриваюсь в небо. Облака  
глядят в меня всё пристальней и ближе.  
Мой день осенний, как лисёнок рыжий,  
ты греешься за пазухой, пока  
плывёт июль и лодка мнёт тростник.  
Я поднимаюсь выше по теченью,  
в воде прозрачной рыбы тень за тенью  
скользят, передвигая материк.

Вода течёт и времени в обрез:  
что не успел, того уже не сделать.  
Как странно знать, что не минует зрелость  
ни плод земной, ни душу и бог весть  
что ждёт меня за ломким тростником.  
Вода и небо слиты воедино,

и обжигает лета середина,  
и бок шершавит осень языком.

[9. Надежда ИВАНОВА. Рига, Латвия](#)

**Герда бросила Кая ровно через двенадцать дней**

Герда бросила Кая ровно через двенадцать дней  
его драм, философии и баллад под гитару.  
Он смеялся, пел, готовил для Герды, с нею, о ней,  
Герда молча по строчке в день становилась старой.

Пресный секс, психоанализ, нарциссы, завтрак в постель -  
Королева сбежала от Кая на третьи сутки.  
Он сложил то заветное слово. Спасибо, метель.  
Здравствуй, вечность. Прощай, мой бессмысленный, глупый, чуткий.

Герда и Снежная Королева дружат по пятницам,  
обсуждают погоду, жалость и сладких мальчиков.  
Герда помнит сады, солнце, бандитов и пьяницу -  
память шепчет резко, настойчиво, зло и вкрадчиво.

Королева платиновая блондинка, Герда - песочная,  
их не хотят разве только шуты и покойники.  
Они сидят в тёмном проклятом баре до самой ночи  
и мечтают встретить двух настоящих разбойников.

[10. Игорь КАЛИНА. Кировск, Россия](#)

**По весенним разливам**

Пора благоприятная подходит  
снасть с чердака достать, да на блесну  
выуживать на бурном быстроводьи  
голодную и шуструю весну.

Попробуй-ка забрось над перекатом  
и эхо от ольхи успеи подсесть -  
известно, что размер шероховатый  
всего охотней ловится на речь.

И погрузив подсак в апрель студёный  
из вод его слепяще-голубых  
откинь на травяные эмбрионы  
трофейный, задыхающийся стих.

## Нина РОТТА. "Лучшие конкурсные стихи"

Автор: Оргкомитет  
23.05.2012 23:00

---

{jacomment off}