Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 чемпионата членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений будут объявлены Оргкомитетом 30 мая 2012 года.

1. Михаил ДЫНКИН. Ашдод, Израиль

Всадник

видишь, скачет всадник; то панцирь на нём, то плащ и чужая речь обвивает его как плющ это Дьявол шепчет: твой господин - палач дама сердца – шлюха, раб замышляет путч... это Бог внушает: так, мол, друг, да не так и потом, могло быть и хуже, нет? и рисует в воздухе катафалк для наглядности, и выключает свет всех семи небес, и слова Его точно нож под лопаткою, и рудимент крыла вызывает смех у ангелов верхних лож и по их щекам течёт вместо слёз смола и уже не важно - снег ли за ворот, град чьи костры пылают за ледяной рекой... ничего не надо, ибо что рай, что ад по большому счёту разницы никакой

Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00

ибо ты и есть тот всадник, и шёпот, и нож и тень скачущего кентавра в зрачке твоём и там, где святое место всего пустей (что бы ни говорили тебе о нём) только чёрный аспид сворачивается в клубок да висят распятые на столбах...

что, жутко? – спрашивает Лукавый шутка! – хохочет Бог и не разберёшь, кто из них держит банк

2. Наталья НЕЧАЯННАЯ. Москва, Россия

Господи, сделай меня солдатом

Господи, сделай меня солдатом. Всеподчинённым и подкомандным. Чтобы сказали: «Иди туда-то!», а им не выкрикнешь: «Негуманно!».

Чтоб приказали: «Наталья, лодырь, - бег, отжимания до упаду». Ты же – протестом не режешь глотку, ибо: «Есть ёмкое слово: надо».

Господи, дай мне мое солдатство. Полнобезволие, всеконтрольность. Чтоб показали, куда податься. Чтоб разъяснили, что «К черту – вольность».

Чтобы послушна, как под наркозом. Скажут: «Спи, стоя!», ну, значит, стоя. Скажут: «Сдавай-ка на экспорт кожу!», и не возникнет вопроса: «Стоит?..»

Чтоб каждый день, как устав, - не ново. Чтобы путь топтан, знаком, заказан. Чтобы сказали: «Забудь такого». И забываешь — приказ приказом.

Чтоб все по графикам, цифрам, датам: время чихнуть, рассмеяться, охнуть.

Господи, сделай меня солдатом. Господи, дай мне команду сдохнуть.

3. Игорь ТИШИН. Казань, Россия

Желтый платок

у меня подружка есть невозможно глаз отвесть жёлтый платок, золотая прядь

мы с ней любим гулять, гулять по безлюдным дворам, дворам по поздним по пасмурным вечерам

Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00

держаться за руки, отводить глаза не ревнуй меня к юльке, ты красивая, а она коза

у неё в семье страшные творятся дела у неё было двое бабушек, одна умерла

вторая пропала, заявили в милицию, не нашли как прыщик, исчезла с лица земли

нашли только очки её и клюку

у неё было двое дедушек, теперь их нет один за другим отправились на тот свет

любимая, жёлтый платок, голубой вельвет нужно быть начеку

смерть поджидает на каждом шагу

у юльки есть братик и мама с отцом она вроде держится молодцом только звякнуло что-то в её груди точно последняя порвалась струна но самое страшное вроде бы позади раньше мы с юлькой гуляли допоздна, допоздна напивались допьяна, допьяна и когда мы ходили под полной луной мне мерещились крылья у нас за спиной я думал, она будет вечно со мной

мы расстались с ней прошлой весной

она ушла к другому, а я — к тебе золотая прядь в жестяном сентябре жёлтый платочек, мелькающий в тёмном дворе вода дождевая на нижней губе огонёк путеводный в моей непроглядной судьбе

а юлька коза не ревнуй пожалуйста к ней

4. Дмитрий КРАСНОВ-НЕМАРСКИЙ. Санкт-Петербург, Россия

Только любовь, Марина, и никакого бренди

Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00

Только любовь, Марина, и никакого бренди, молча войди, разденься, свет погаси в передней,

дверь посади на цепи, а полумрак – на царство. Сердцу необходимо замкнутое пространство.

Здесь: ни стола, ни стула, сорванные обои, пол есть и на полу есть место для нас обоих.

Но это много больше, но это много шире неба – в своём размахе, солнца – в своей вершине.

5. Светлана ОС. Москва, Россия

Жанна

Полуночный призрак в доспехах ржавых Тянет дней минувших кровавый след...

Мне дорога - вечность, мне имя - Жанна. Это мой последний мирской рассвет. Обернуться личным армагеддоном Предрекал судьбинный расклад. И вот Этим утром выше любого трона Мой на совесть собранный эшафот. Что ж, реальность, Карл, - это пепел сказок, В ней у стольких столького не сбылось... Не держите зла, что за сотней масок Я невольно видела Вас насквозь И, возможно, тем нанесла обиду, Преступив смирение и покой. Полно, Карл, не бойтесь, я Вас не выдам, Ваша тайна тихо умрёт со мной. А когда из памяти всё сотрётся, Вы ещё полюбите этот свет, Где для Вас хранимое Вами Солнце Не погаснет тысячу тысяч лет. Но когда на лики роняя тени, В старой церкви, вспыхнув, сгорит свеча, Вам на миг почудится треск поленьев И рыданья пьяного палача... Да избавь Вас Бог от таких кошмаров, От души терзаний и прочих бед. Уезжайте, Карл. Во дворце у Клары Ждут её кораллы и Ваш кларнет.

Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00

Там, где бьют фонтаны и флаги реют, Где приправа жизни ещё остра...

Через Ваше сердце других согреет Поминальный жар моего костра.

6. Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ. Тбилиси, Грузия

Старуха вяжет зимние носки

Старуха вяжет зимние носки, Скрипит под нею старая кровать. Кто знает глубину ее тоски?.. Старухе скоро - девяносто пять.

Она торгует шерстью и шитьем На придорожном рынке у моста, И если напрямик, сквозь бурелом, То до него обычная верста.

Старуха вяжет. Может быть, продаст... Невестка варит яблочный компот. Мяукает голодный "Гондурас" -Зачуханный, бесхвостый черный кот.

Невестка злится. Вновь... не с той ноги. (Старуху вязко пробирает дрожь). "Бои-ишься? Ведьма! Дай пожить другим, Ты и до ста, наверно, доживешь."

Старуха вяжет. Катится слеза. (Утерла незаметно рукавом) Потом взглянула вверх, на образа, На небо, загрязненное окном.

А до икон достать - длина руки... А до небес - обычная верста... Старуха вяжет зимние носки, Она не хочет, Господи, до ста...

7. Егор МИРНЫЙ. Мелеуз, Россия

Дельфины

смирившись с тем, что "влюблён" - это статус, а молоко бывает птичьим, пересмотрев в сотый раз "Бездну" и другие любимые фильмы,

Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00

погружаешься в пучину фантастического безразличия, а там - дельфины.

и так они ластятся к тебе, так пробуют тебя на запах, словно выясняют, сколько в тебе рассеяно пыльцы света, а ты не помнишь себя от счастья, потому что не будет уже никакого "завтра", будет - вера

в то, что нет ничего разумного, есть только смерть и танцы, не захочется больше выяснять, какими чувствами ты болен: чувствам бесполезно сообщать, как они называются, болезням - тем более.

дельфины подбрасывают тебя в тёплый космос, курлычат что-то, наверное, радуются. привыкаешь к невесомости, к мягким плавникам, а вдалеке сквозь рыхлый пар виднеются

твои детские книжки, утонувший брат, любимая девушка под капельницей, фабрика Уолта Диснея.

8. Геннадий АКИМОВ. Курск, Россия

Фронтовая

На западном фронте стоит бригадир - пожизненно вросший в казённый мундир хозяин переднего края. Вечерняя тень заползает на кряж, в котлах закипает солдатский гуляш, и песня плывёт фронтовая.

На фронте восточном засел курбаши: намаз совершает, жуёт беляши, лелеет коварные планы. Куплеты мурлычут его басмачи, долина поёт в соловьиной ночи, и смерть боевая желанна.

А северный фронт утопает в снегу, и шлёт позывные радист-балагур на юг, загорелому братцу. Тот курит цигарку, лежит на спине, и в небо глядит, где парады планет проходят по звёздному плацу.

Проходят по кругу, к зениту стремясь. И льдиной багровой вращается Марс,

Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00

инстинкт боевой пробуждая. Вращаются фронты, огни, времена, по кругу идёт вековая война, вражда без конца и без края.

Встают мертвецы из верденских болот - их внуки уходят в крестовый поход, как встарь, по предгорьям бейрутским. А в памяти нашей - степная орда, и хруст заалевшего чудского льда, и гром канонады под Курском.

Взгляни сквозь мерцающий алый кристалл - увидишь лужок в деревянных крестах, горящие избы и танки. В холодной земле будут медленно тлеть приклады, мундиры, железо и медь, солдат неизвестных останки.

Мальчишка с моими глазами бежит в саду, где раскинулось дерево - жизнь, родное до слёз каждой веткой. Я дрался за это в наземном бою, а в небе сражались за душу мою два лётчика - тёмный и светлый...

Наверное, в небе давно решено, что нам не наполнить войны решето, что незачем ждать перемены. Уснули бойцы, а над ними - провал: под чёрной повязкой - незрячий овал, пустая глазница Вселенной...

9. Светлана ШИРАНКОВА. Москва, Россия

На семи ветрах

На семи ветрах, на облаке, на отшибе Есть тесовый рай под каменными крестами. В том раю живут железные птицерыбы – Голубые очи, когти дамасской стали.

Птицерыбы смотрят с дерева-иггдрасиля, Что цветет как верба, хоть по рожденью — ясень, Человечью душу в небо уносят силой, А потом кладут к себе в золотые ясли,

Автор: Оргкомитет 20.05.2012 23:00

И поют ей рыбьи песни о льдах и скалах, И читают птичьи притчи высоким слогом... Обомнут, растянут, вылепят по лекалу — И уронят вниз уже не душой, а богом.

Но не тем, с заглавной буквы (не будем всуе), А – попроще, смертным, маленьким, бестолковым, Чтобы слепо трепыхался в земном сосуде, Птицерыбье сердце ранил каленым словом,

Горевал и плакал, грезил о небывалом, Порывался сбросить призрачные оковы... Птицерыбы смотрят ласково и устало На мальков Творца — бескрылых, бесплавниковых.

10. Андрей СИЗЫХ. Иркутск, Россия

Боги Севера

наши боги приходят стремительным шагом по горным отрогам по стылым оврагам по тайге по Витиму-реке палым дымом как вернувшийся вплавь подо льдом невредимым друг-сосед каждой осенью поздней наши боги глядят через стужу на звезды надувая подушками толстые щеки выпуская туман наши страшные боги леденят приискателей жадных до денег и из тысячи гулких ледовых ступенек строят лестницу к солнцу – коровьему богу чтоб его обрядить в погребальную тогу и на вечную ночь сонный вымерзший Север властью лютой обречь чтобы день сделав серым круглосуточно в звездном барахтаться свете наши древние боги - жестокие дети

{jacomment off}