Автор: Оргкомитет 25.11.2012 22:01



Егор МИРНЫЙ. Живет в Мелеузе (Россия).

Живая

прости меня - я жив тебя живой не помню рукой лишённой жил перебираешь комья замёрзшей темноты и пальцы багровеют огромные цветы над нами тяжелеют скажи в последний раз колодезное слово нас вынесет за край бессмертия любого нас вынесет на свет топорный огнецветный и кто из нас мертвей тот выживет наверно

* * *

мужчина пьян мужчина торжествует сквозь хищный ветер ядовитый дёрн он женщину ведёт как неживую

Конкурсное произведение 271. "Живая"

Автор: Оргкомитет 25.11.2012 22:01

живую к неживой воде ведёт

исправно приближающие гибель они проходят голод и гранит пред ними разверзаются могилы пустые как и всё что говорит

мужчина /он той женщиной одарен/ ожогами дымящими пропах как будто он совсем ещё недавно с её душой горячей переспал

* * *

и ничем себя мне не отмыть.

маковые горы, жар и пекло, заросли, полынные холмы что ещё прошли мы? что отпели?

ничего. а надо ли сказать, как раскалена была планета? что я помню? запахи, глаза и полынь, подёрнутую светом,

только это. это только лишь. смерть привычна. речь моя пустынна.

что ты там такое говоришь, отчего мне трепетно и стыдно?

Егор МИРНЫЙ. "Живая". Конкурсное произведение 271.

Читает автор.

Визитка автора