



Юлия ВИХАРЕВА. Живет в Нижнем Новгороде (Россия).

МетаМОРФозы

Здравствуй, утро! – С танцующим дымом над крышами,
.... Лёгкий росчерк ветвей в приоткрытом окне,
Тихий дворик – мазком на худом полотне -
.... Неумело написанный, наспех ли вышитый,
Мил, но грустен. И грустью, как воздухом, дышим мы.
.... Впрочем, это не портит картины... Вполне!
Просто наши сердца на осенней волне.
.... Просто нами сегодня весна не услышана.

Где-то там, над домами, озябшими скверами,
.... Солнце топит туманную зыбкую даль,

Ухнет ветер в трубу, выдувая печаль,
.... Что плывёт за стеклом, за цветными портьерами.
Осень в душах. Промозглая. С буднями серыми.
.... Знаешь, будет весна... Пусть дождёмся едва ль...
И как жаль, что всё так затянулось. Как жаль... -
Этим утром. Но с нею мы встретимся первыми!

Можно прочесть:

ОСЕНЬ (по нечетным строкам)

Здравствуй, утро! – С танцующим дымом над крышами,
Тихий дворик – мазком на худом полотне -
Мил, но грустен. И грустью, как воздухом, дышим мы.
Просто наши сердца – на осенней волне.
Где-то там, над домами, озябшими скверами,
Ухнет ветер в трубу, выдувая печаль.
Осень в душах. Промозглая. С буднями серыми.
И как жаль, что всё так затянулось. Как жаль...

ВЕСНА (по чётным строкам)

Легкий росчерк ветвей в приоткрытом окне...
Неумело написанный, наспех ли вышитый,
Впрочем, это не портит картины... Вполне!
Просто нами сегодня весна не услышана.
Солнце топит туманную зыбкую даль,
Что плывёт за стеклом, за цветными портьерами.
Знаешь, будет весна... Пусть дождёмся едва ль...
Этим утром. Но с нею мы встретимся первыми!

Примечание: стих написан определённой формой стихосложения - (морфы/смешанные стихи). Прочитав его по четным и нечетным строкам, можно разделить на два совершенно независимых друг от друга стихотворения. Нечётные строки несут осеннюю тему, а чётные - весеннюю. При этом всё стихотворение в целом имеет связанный, неразрывный сюжет.

[Визитка автора](#)