



Павел САБИНСКИЙ. Живет в Минске (Беларусь).

Язычество

У бога рассвета в глазах чудеса,
он путает образы, сны, голоса,
играет в открытия, ходит с туза
и смотрит глазами поэта.

В кармане у бога огня алфавит,
зелёное небо, десяток орбит,
он трогает время, смеётся, спешит
поджечь откровения света.

Неведомы странствия бога дорог,
оставив привычное, словно пророк,
он ищет себя, но находит предлог
и повод оставить свободу.

У бога воды за душой берега,
озёра и лужи, туманы, река,
несущая к морю слова и снега,
на мельницу льющая воду.

Двудомные речи у бога земли,

Конкурсное произведение 123. «Язычество»

Автор: Оргкомитет
14.11.2012 15:33

входящие в сны, в очертания лиц,
он ищет остатки вселенской любви
и ходит по краю заката.

Он делит распятие с богом небес -
их спор относительный – нимб или крест,
но в их форс-мажоре на поле чудес
отсутствуют точная дата.

* * *

Когда дочитает судьба эпилог,
ненужные боги усвоят урок,
вольются в текущий сквозь жизни поток,
уйдут в сопредельное царство.

И там, где, скитаясь, ветвится их род,
где в каждом содержится семя и плод,
где правят кумиры и вечен исход,
их выбросит кто-то в пространство.

[Павел САБИНСКИЙ. Язычество. Конкурсное произведение 123.](#)

Читает автор.

[Визитка автора](#)