



Живет в Смолевичи (Беларусь).

### **Прощание с эпохой**

Оракулы твердили о конце,  
пугая неврастеников мессией.  
Эпоха уходила некрасиво:  
с печатью недовольства на лице.  
Да, не успела.  
Да, не сберегла.

Да, жертвы на алтарь ложились тщетно.  
Эпоха уходила незаметно –  
так реки покидают берега,  
оставив лишь чернеющий проем  
в ошмётках засыхающего ила...  
Эпоха уходила торопливо,  
благословив планету забытьем.  
Еще не зная в прошлое тропы,  
с досадой сторонясь зевак прыщавых,  
эпоха уходила, чуть смущаясь,  
под выкрики ликующей толпы.  
Питомцы ясновидцев и кликуш  
слезали с авансцен и пьедесталов,  
эпоха уходила чуть устало,  
не отражаясь в зеркалах замёрзших луж.  
И,  
не изменяя мрака за окном,  
вновь к сигаретам подносились спички.  
Эпоха уходила как обычно –  
с надеждой, фейерверком и вином.

### **Введение в искусство тризны**

Это –  
уже невозможно назвать жизнью,  
Но это ещё  
и нельзя называть смертью –  
Просто способность  
ортодоксального слизня  
Застыть на пол дороге  
с ненужной вестью.  
Застыть,  
предвосхищая уют предместий,  
Лишённых центра  
и права на размноженье.  
Это  
ещё нельзя называть смертью –  
Курок не нажат,  
но палец начал движенье.  
Курок не нажат,  
но зрачок совмещён с прицелом  
И призрак учит принца  
искусству тризны,  
Яростно жестикулируя,  
но в целом  
Это

уже нельзя называть жизнью.  
Письмо как покойник  
погребено в конверте.  
Остывающие слова  
смерзаются в глыбы,  
Но это  
ещё нельзя называть смертью,  
Пока нет отметки,  
что адресат выбыл.  
Пока присяжные  
не огласили вердикта –  
Можно надеяться  
на милосердье отчизны.  
Лишь через месяц  
вдова онемееет от крика –  
Но это  
уже невозможно назвать жизнью.  
Жизнь вопреки желанью  
вниз стремится упорно,  
Отождествляя себя  
с оборвавшейся клетью,  
Но до тех пор  
пока последний трос не оборван  
Не стоит живое  
клеймить раньше времени смертью.

\* \* \*

... рассветный плач разбитых витражей  
каркас свинцовый стал необитаем  
волшебный остров сумрачных окраин  
приют для колдунов и ворожей  
всё реже можно встретить на пути  
в другие земли многие потерялись  
на пажитях небесных Парки пряли  
всё тоньше нить и не переплести  
последнего соприкасая рук  
утерян жест и позабыта дата  
скитается по меткам циферблата  
очерчен на руке холодный круг  
не возвращает но считает дни  
на сколько сил достанет батарейке  
не возродиться в новеньком ремейке  
сюжет известен как визит родни  
столь ожидаем что всегда врасплох  
и запоздало жизнь воспринимаем

## Морозов Александр. "Прощание с эпохой";

Автор: Оргкомитет  
02.11.2012 23:28

---

как дар случайный дождь проходит краем  
не освежив сухой чертополох  
на пустыре чей дикий вид уже  
настраивает зрение на страхи  
не так страшны как одинокой птахи  
рассветный плач разбитых витражей...

[Страница автора в Сети](#)