



Заметки читателя... Кратенько о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2020".
Произведения с 71 по 110.

ИМХО-КЛУБ

Краткие нотабени: 71 - 110

Если кого обижаю, прошу прощения. Жанр такой...

Конкурсное произведение 71. " [По памяти. Синий](#) "

Интересно, как бы это читалось, будь зарифмовано

Конкурсное произведение 72. " [Сныть](#) "

Претензию на смысл вижу. Есть ли смысл? Наверное.

Конкурсное произведение 73. " [Schizzo](#) "

Как-то не собирается в образ. Но про парковые плечи хорошо

Конкурсное произведение 74. " [Феминитив](#) "

Притянуто за уши

Конкурсное произведение 75. " [Эскиз](#) "

Стих пристегнут, не очень ловко, к последним двум строчкам

Конкурсное произведение 76. " [Дни](#) "

Текста мало, поэзии много

Конкурсное произведение 77. " [Международный день сурка](#) "

Со мной ничего очистительного не случилось

Конкурсное произведение 78. " [Фон...](#) "

Ну да, попытка. Чего-то

Конкурсное произведение 79. " [Женщина](#) "

Не понятно даже и ежу... это точно

Конкурсное произведение 81. " [На тему](#) "

Маяковский отдыхает. Пулю в лоб ли?

Конкурсное произведение 82. " [Мимо сердца](#) "

Последняя строфа хороша.

Конкурсное произведение 83. " [Утро](#) "

Посыл понятен. Но можно было сказать отчетливее. Кажется

Конкурсное произведение 84. " [Карельское](#) "

Как-то слишком в лоб. Мысль изреченная.

Конкурсное произведение 85. " [О глубине](#) "

Образно. Культурные отсылки только лишние, мне кажется

Конкурсное произведение 86. " [Свекровь](#) "

Трогательное и очень понятное. Даже слишком. С финалом Симон прав

Конкурсное произведение 87. " [Пустыня и река](#) "

Почему я все время читаю «Обязанные допотопным мифом»?

Странно.

Конкурсное произведение 88. " [Камо грядеши](#) "

Хорошо и понятно. Но без неожиданностей (кроме старожил)

Конкурсное произведение 89. " [Зима в России](#) "

Отлично и просто. Но при этом какая-то тайна остается.

Конкурсное произведение 90. " [До остановки](#) "

Комментарии автора все же интереснее, точнее и понятнее

Конкурсное произведение 91. " [Дерево оплавленное](#) "

Интересно. Но очень много слов

Конкурсное произведение 92. " [Нестрашная история](#) "

Кинематографично, да. Но то же самое прозой было бы лучше

Конкурсное произведение 93. " [Клавкина высота](#) "

Хорошо выстроено. Хотя это не реализм

Конкурсное произведение 94. " [Иванов всплывает](#) "

Прикольно. Даже глагольные рифмы не мешают. Отсчет утопленников

Конкурсное произведение 95. " [Часы - мнемозины](#) "

Чего-то мне здесь не хватает. А чего-то – избыток

Конкурсное произведение 96. " [Улётное](#) "

Здорово разгоняется. «И не жди меня назад» - кому это говорит ЛГ?

Конкурсное произведение 97. " [Приходит дочь](#) "

У кого внутри включается свет? И чем садится вечность?

Конкурсное произведение 98. " [Королева Елизавета](#) "

Нравится сама манера изложения. Естественная.

Конкурсное произведение 99. " [Плясовая](#) "

Стих не дотягивает до своего начала, бо перебить такое невозможно

Конкурсное произведение 100. " [Что это, кто? – семь ночей подряд...](#) "

Что-то в этом пастернаковское есть. Любимая – жуть!

Конкурсное произведение 101. " [Коллекционер](#) "

Все бы ничего, но первые две строки пристегнуты.

Конкурсное произведение 102. " [Дом горит](#) "

Темно как-то, хоть и пожар. Особенно опальная для текста ять

Конкурсное произведение 103. " [На-всегда](#) "

Кто-то очень умный писал. Мне не постичь

Конкурсное произведение 104. " [На деревню к бабушке](#) "

Перебор

Конкурсное произведение 105. "[Розовые лосины](#) "

Размашисто. Только зачем гонять хомячков?

Конкурсное произведение 106. "[Верхний этаж](#) "

Хм. Горячая эротика

Конкурсное произведение 107. "[Галчонок](#) "

А у меня веко всегда над зеницей. Верхнее которое.

Конкурсное произведение 108. "[Паутинка](#) "

Особенно финал. Про простатит))

Конкурсное произведение 109. " [Лицо под глянец](#) "

Если напрячься, то можно понять, о чем это. Сурок прекрасен

Конкурсное произведение 110. " [Смерть и дева](#) "

Не понял, зачем

ИМХО-КЛУБ

```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39128&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```