



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

* * *

и то как вы отбросили намордник
уже в вас выдавало высоту
и простоту и туи на промзоне
и мятый снег
слова нескладные на фоне склада
внутри застряли вдруг
здесь всё по пропускам

теперь склад стал элитным эй-ты центром
привратник на дверях немой как цербер
глазами вам пропел весна пришла
и целую минуту был щеночком
забыв о службе, о горячих точках
полузабитой зоны позвоночник

промышленной тому лет надцать
в зеркальном вестибюле отражался
я словно сжался
от вашей красоты и отрешённости
штампованная
чешуя из слов и алюминия
и словно вертер прежде молодой
шагами протирал иное время
(что роботу сердечные страданья
известно смерть от слёз и плазмареца)
а здесь весна обнять тебя и плакать
и радостно воспринимать что цербер
садится на стоянке ввечеру
в такую же штампованную банку
те же ручки трёт
и этим даже сразу брат тебе

а их здесь много
здесь среда бесправных
стремящихся вперёд
к миропорядку
так как так всегда
вот вам в пример искусство

сегодня глядь размеренный Тарковский
текущая вода солярный нойз
а завтра апперкотовый Борис
молоденьким поставленный на царство
и не сходящий с ленты вторчермета
шрамирует действительность собой
и на сердце солёные насечки
злой строчкой как пером он ковыряет
и то и это правда хорошо

отбросила намордник и ушла,
а я стоял и плакал
ты вернулась
сказала извините
я случайно
ай девушка
нехорошо сорить
и пальцы вжавшись в древко побелели

* * *

надцать лет как балуюсь стихами

старосветскую прихоть лелея свою петь о нежном их выдаю на гора
съел яйцо хлеб и яблоко вот их останки
весеннюю грязь раздвигаю руками
на мгновение хотя бы пластмассовый мир проиграл

потому победитель не звание а состояние
актуальный баланс меж войной и любовью ещё не иссяк до сих пор
в сорок дней зацветут только в снах где близки расстояния
отогнали на сервис и вроде как сняли мотор

скорлупу засыпаю гнилыми плодами
шуршанье листвы будет жизнь почкам новым
неуёмная сила любви смиренно ждёт до поры
голый царь пуп земли посмотри
мир вновь необоснован
нелегко устоять на вершине растаявшей снежной горы

и бескрылая астра грустит не грусти жечь всё так же чеканят
и хоть чеки не всем выдают этот список услуг мне знаком
ныне пресно и впроголодь воют горячие камни
да молчат соглядатаи меряя мир матерком

что подскажет нам школа нелёгкок грех пустоделения
но упрямо скорлупку кроши и улыбки лови

смерть рождение антракт в общий микс слиты жизнявления
тёплым ламповым солнцем согреты
и сведены по любви

* * *

нам это не то чтобы можно
но важное что то в себе и самом
осторожно терзаем и трогаем гладим глазами
и вяжем то струны то ветер
улыбки созвездий
звучать в невозможную ясность
буравить зрачком пустоту

мы этим не то чтоб довольны
то броско то больно то бережно входит выходит всплывает и гаснет
звучание прежних высоких и честных
тогда расправляем и силится пробуем верим что сможем
а как же а может у них же случилось мы тоже мы тоже мы те

мы вроде ещё полотнища полощем мелодий миры

ладим ладан и мирту и слепо пытаемся что-то хоть что-то хоть как-то кому-то

спасибо за невыразимое что выбивает срывает как пробку
сверяем по срокам и хлещет наружу и не обозначишь
что значит и вряд ли закончит и начато где не понять

и выдох остынет их свяжут с таким-то и тем-то и этим а вот ещё вот
это не и подавно
и домик в деревне и раннее слово да резвая слава и берег солёный
вообще не попал

и на близорукость списать не случится считайте а вдруг не сойдётся
не с теми не сложится пазл не срастётся не встроится в схему
холодные струи и личики детские громы гуленье горелки и щебет и смятое пламя
как хорошо

мы этот который и каждый из - он же и как же так можно
а нам же ты помнишь а как же
и в школе и в церкви и дома политика мира устройство - иконки в льняных небесах

ещё галерея пили единорчество тишь благодать ремесло если зло не впускал в
партитуры
про это не скажешь а если расскажут
подумают всякое чур меня практика армия трудоустройство нет черезчур

с повинной приди а их слушая сам произносишься выше и выше
чем выше тем падать и не постелить не подбросить соломки
неловко спросить а ответят так майся и меряй и мучай и мерзни и мало ли чо

размытые снами снимаются с озера крыльями бьют по остывшим постелям галдя и
горланя
а как же никто не толкал нужно было учиться, работать пахать бороздить остывать

казалось вот так же и дальше а как же ещё по другому о сколько же их
и ни дно ни бездонность один за двух битых
я слышал что плохо да в общем неплохо что лучше да нет гениально оставим
вот так хорошо

а нам
не спешите стучаться как можно откройте ваш выход
хотелось бы выпить свой завтрак хотя вы наверно ошибка
неверная скорость скостили отсрочку и ладно ещё почерчу

нам это не то чтобы можно
но мы осторожно боясь уронить и обжечься
к себе примеряя и строго в бездонное глядя

раз стержень не стёрся пока
не инерции ради слепой позолоты
опасливо ручки суём



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=40054&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```