



Автор - Ицкович Галина, Нью-Йорк (США). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

## О еде

Понедельник, среда и пятница - овсяная каша смирения, даже аскезы.  
салат интеллектуала по вторникам и четвергам,  
водка творческой интеллигенции  
в зависимости от ситуации,  
но по субботам, о, по субботам  
и воскресеньям -  
картошка с селедкой и луком,  
постыдная пицца местечка,  
постное масло, сольца,  
пыльца бледной бабочки отчего дома,  
осыпающаяся с мертвых балок,  
и к ним диссонансом эмигрантский коньяк.

Как понять себя на такой диете...

### Пейзаж

Простаивают звездопады  
И сохнет водопада след.  
Без человеческого взгляда  
Пейзажа нет.  
Добьешься Родоса, и прыгай.  
Построй дом, закройся в нём  
И спи в шкафу сушеной книгой,  
Не смея замышлять подъём.

Но, запираясь на замок, мы  
Все ж обделяем мир пустой:  
Тревожно травы смотрят в окна,  
Не умирая под косою;  
Медведь, вздремнувший в лапах камня,  
Утес Медвежья Голова  
Бесмысленны вне созерцанья  
Художника (из горожан);  
Вне взгляда голого проныры,  
Вне браконьера-рыбаря  
Мир станет не живым и милым,  
А мертвым, честно говоря.

"Бьет - любит": вот вам человеческий  
Подход к искусству разрушать!  
Мы прогрызаем ходы в вечность  
И кто посмел за нас решать,  
Чтоб в карантине без капризов,  
Чтоб мылом жил вместитель дум.  
В отчаянии Мона Лиза  
Скупила все билеты в Лувр....  
Что Лувр! Природе недодали,  
И чем заменим, например,  
Свой архе-след (здесь Деррида ли  
Бывал?). Нас кружит бес деталей,  
Вовсю пленяет нас пленэр.  
Но пуст пейзаж без Полифема,  
Пуст - безопасностью беся.  
Речь распадется на морфемы,  
И мы вот-вот расплавимся  
До состоянья стеарина,  
Сплавляясь по огонь-реке.

Пусть поезд, Горбунок старинный,  
ржёт в социальном далеке,  
Пусть наши думы и гулянки  
Природу оживят пока,  
Ведь пусто поле без пейзажики  
И лес без грибочка.

-

### Цитата

Знакомый поэт, скандалист и осел,  
Сказал ради рифмы, что жалко костер -  
Как Вертер, на ветер! Он с этого дня  
Вовсю эксплуатировал имя огня,

Но хоть раскрутилась строфа как праща,  
Ни он, ни костер не горели,  
треща.  
"О, слово, ты сила", - он так бормотал,  
И крышку кромсал открывашки металл,

И спичками тщетно на заднем дворе  
Сорил раззадоренный стихо-  
творЕц.  
В срок в лоб целовали, и сунули в гроб  
Последнюю книжку, четырнадцать коп.  
Пока поминали, метали икру,  
Забытая искра подсела к столу,  
Ручищи раскинул огонь, тороват...  
Ах, вдовье наследство, трава и дрова.

Судьба-самокрутка, цитата и дым.  
Оставшись поэтом весьма молодым,  
Не стал ни опальным, ни знаком времен...  
Где бюст-головешка стоит, опален,  
Гуляет огонь по ночам. Он ничей.  
Веселое пламя жует рифмачей.

Рискуйте, поэты, рифмуйте сплеча,  
Взвивайся костром, активистка-печаль.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=40009&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```