



Автор - Баракаева Ольга, Москва (Россия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

### **Акварель, подоконник и Клуб позабытых жён**

Гормональный бунт, как фурункул, сдут.  
Паиньками топали в институт.  
Кто носил пятёрки, кто незачёт  
Под каштан прокуренный, на «сачок».  
Гриф гитары после занятий грели,  
Не любили быта и акварели.  
Выросли в джин-тонино-можжевел,  
В отпуск - кто в Египет, кто в Куршавель,  
Гордо чаевыми в кафе звеня.  
Из штанишек -надцатого звена  
В менеджеров среднего матерели,  
Рисовали тошные акварели.  
Залоснившись теменем, поседев,

Поняли, что жёны уже не те:  
Не украсят раундов и ночей.  
Надо позабористей, побойчей.  
Оживали органы и зудели,  
Костенели, стоя в горячем теле.  
Подоконник снова нам - лучший друг!  
Обжигаясь, тянем бедро к бедру -  
Пересдать экзамены. Незачёт!  
И от страха слизистую печёт.  
Семена не высажены, сопрели.  
Хлеб теперь не нужен, довольно зрелищ.

Там, где подоконник не разрешён,  
Ждёт визита Клуб позабытых жён.  
Бывшие тонометром шевелят,  
Из манжет сплетётся, сожмёт петля.  
Маршируя в койку в трусах посконных,  
Мы украдкой трогаем подоконник.

### **Негодяй**

- Что творишь, негодяй? – мамин голос наполнен силой,  
Разъярённые слёзы отмыли концы ресниц.  
Только что улыбалась, полола, траву косила,  
А сейчас - за лопату, и не избежать резни.

Обошла полукругом обидчика, словно Тайсон,  
Прегрешения в памяти - намертво, как на клей...  
- Сколько можно просить: на глаза мне не попадайся?  
Распоясался! Вон убирайся и не наглей!

Раз в неделю приходишь, ни продыха, ни спасенья  
От тебя, паразита! - показывает стакан:  
- Вот куплю послезавтра в дежурной аптеке зелье -  
И подсыплю отраву! Не дрогнет моя рука!

Пахнет зрелым июнем, цветущей макушкой лета,  
Оплетают арумкус непрошенные вьюны.  
Борщевик прошлогодний беззлобным сухим скелетом,  
Понятым наблюдает за ходом большой войны.

Кот соседский мышкует, балуется, глазом косит,  
В белом клевере вырыта маленькая нора.  
Зависают над лилией вдумчивые стрекозы:  
Здесь им мёдом намазано, здесь стрекозиный рай.

- Да когда ж наконец издеваться тебе наскучит?  
Пялишь зеньки слепые! Испортил весь огород!  
А на грядке усевшись, на новой взрыхлённой куче,  
Смотрит снизу на маму живой одурелый крот.

### **Карась и Дятел**

На рыбалке нашёл в траве чей-то дневник.  
Перелистал страницы - что там такое в них? -  
Вопреки воспитанию. Манят чужие тайны.  
Сижу, читаю:

- Я Карась, у меня красивы губы, бодры плавники,  
Пластичны движения - даже в ряске легки.  
Не скажу, что премудрый, но не совсем дурак.  
Люрекс в моём выгнутом пузе светится ярче бра.  
Дятел притопал в гости с бутылкой: «Ты рад?» -  
«Рад, брат».

Я в водоёме миляга, привлекателен для карасих;  
Там, где надо, - общителен, где не надо - тих.  
Идеальная масса тела от жабр и до хвоста.  
Доктор леса талдычит: «Не статен,  
тебе летуном не стать».

Вот с какой стати?

Над клювом чёрные лупы, нарисованные очки.  
Я, костлявая рыба, в его глазах больше, чем кит:  
«У тебя ожирение!» - стучит,  
стучит,  
как мотористка-швея.

Сквозь линзы тусклы пайетки - дивная чешуя  
моя.

Много выпито с Дятлом: собеседник он неплохой,  
Собутыльник и вовсе отменный. Я тоже не из лохов.  
Давим стопку за стопкой, беседа рекой течёт.  
А что клюётся без меры - не в счёт.  
Вот чёрт:

Плачет пьяная птица, в очках пузырится злость.  
Моего друга обидел ветвисторогий лось:  
Нет у пернатого меха, ноги сухи, как палка.  
Дятел повесил клюв. Чиркаю зажигалкой,  
Мне его жалко.

Наезжает, бранит, критикует - вконец достал.  
Я глотнул, продышался и досчитал до ста:  
«Разливай посошок! Ты красивый, хоть и в летах,  
Замечательный Дятел. Но больше не прилетай».

Автор: Оргкомитет  
14.04.2021 13:00

---

Конец.

Я не спец,  
Но взял карандаш, прилёг.  
Допишу эпилог:

- Карась заскучал по товарищу, то вздыхал, то охал.  
Так бывает - друг с другом и друг без друга плохо.  
Облинявший дятел втайне, конечно, верил,  
Что ещё распушит, растопырит над рыбой перья,  
Приобнимет: «Прости, не со зла - с бодуна, со сна я!»  
Когда они помирились, опущу: не знаю.  
Многое подзабылось: память - хороший ластик,  
Стирает обидки. Снова трюндят и квасят,  
Кстати, отнюдь не мирно, скорей, как кошка с собакой.  
Просто никто из них никогда больше не плакал.

В общем, поставил точку, тоже выпил, чуток окосел,  
Потому что закуску выпустил, теперь не ем карасей:  
Слишком слёзно буркалы пучат.  
В дневнике всё как в жизни - правдиво. У меня лучше.



```
//  
c_url[i].split(':')[1];  
if(tmp != ""){  
    // = 1){  
        for(i=1; i-1){  
            tmp =  
            id = parseInt(tmp, 10);  
            } } } }
```

## Конкурсная подборка 263. "Акварель, подоконник и Клуб позабытых жён"

Автор: Оргкомитет  
14.04.2021 13:00

---

```
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39972&ran=" + Math.random();          if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;  }      new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
        $('jaccommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
        jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
    }).request();  });  //]]>
```