



Автор - Костюкова Евгения, Фрязино (Россия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

Тюльпановый май

в соцсетях тишина. за стеной пианино нудит -
дочка васи петрова старательно гаммы выводит.
был когда-то смешным, долговязым, сейчас деловит,
водит синий фольксваген и галстуки носит по моде.
он когда-то сиреневым вечером клумбу обнёс
и засыпал меня целым ворохом белых тюльпанов,
а когда промолчала нахально на главный вопрос,
лихо прыгнул с обрыва, сломав разом ногу и планы.
у обиды так много оттенков - любой выбирай.
столько лет, столько счастья, но муж, словно сыч, замолкает
каждый год, когда в силу вступает тюльпановый май.
я варганю вкусняшки, стишки для упрямого кая.

васька, солнышко, месть - это мелко, ну хватит чудить!
наша дочка замучила ноты и бедную кошку.
возвращайся с работы пораньше, ещё по пути
не забудь купить хлеб и картошку.

Беда и случай

конец июня, но, представьте - снег.
куда-то катит случай-оберег,
насвистывая в такт велосипеду,
ведёт с бедой неспешную беседу:

- скажи беда, какие города
ты посетила в этот день, с кем рядом
хотела бы остаться навсегда,
злорадствовать, что брат идёт на брата?!

-я, мой слепец, не многого хочу:
хочу прийти к угрюмому врачу
подслушать, что он скажет пациенту,
смотреть, как жизнь становится моментом
и нет важнее хрупкого "чуть-чуть".

-вон, парочка, гляди, они сейчас
расстанутся, мороженое бросит
она ему в лицо, он - в семь ноль восемь
повесится в хрущёвке. школьный вальс
не зазвучит для них...

- а я при чём?
не я шепталась с ленкой горячо
и целовалась!

-да ладно, к чёрту эти разговоры,
мороженое тает, тает ссора,
я помогу глупцам на этот раз -
такая малость.

Нерождённый. рождённый. вечный

|

я хочу -
крепкий кофе и шоколад,
воплотить свой рай,

отгореть свой ад.
я хочу
рушить вышние города
и чесать кота.

но пока -
только бога усталый лик,
облака под ногами,
ступеньки книг.
но пока -
пустота, взгляды сверху вниз
и нежизнь.

II

когда время-удав проглотило меня,
я не знал, что нутро у него - западня.
рос, умнел, упивался пещерной тоской,
принимая взаправду игрушечный бой.

но, устав разбиваться, нашёл двойника,
мы построили дом - на любовь, на века.
стали печь пироги, обогрели кота...
кот, конечно, был тот, а джувьетта - не та.

я спасал свою память, но где же она?!
оступился и всё - темнота, снежинá,
металлический лязг, деревянный вокзал.
что же я неказалнеказалнеказал?!

III

внутри неказанное гетто,
непобежденных болью слов.
так много было тупиков,
так мало - света.

да, петь о том, что недопето
не стóбит у петровых врат.
надежда - чёрная дыра,
а не комета.

но, ключник, не ругайся, будет,
послушай разноптичье нот.
ну, кто ещё меня поймёт
и не осудит?!



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39945&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jaccommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```