



Шаповалова Алеся, Ольсбах (Германия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

Гречка

Тебе что гречка, что перловка,
Хоть на бегу, хоть по фен-шуй,
Нужна изрядная сноровка,
Щелчок по лбу и поцелуй,
Чтоб накормить тебя, но тщетны
Уловки – всё коту под хвост.
В кого такой худой и вредный?
Ведь до стола едва дорос!
Ну ладно, чёрт с перловкой этой,
Не выношу её сама,
Я тоже в детстве привередой
Была и гадкой, как чума.

Но гречка – это, брат, святое,
Кривишься, знаешь наизусть
Мои слова, а я не скрою,
Что на неё почти молюсь.

Ко всем историям причастна
(прослушка чище КГБ)
Спала за стенкой баба Настя -
Соседка, близкая к крупе.
Ей выдавали порционно:
Вдова, к тому же диабет,
А нам по грёбаным купонам
Рожки с тушёной на обед.
Но иногда – о, божья милость! -
В обмен на яйца и пирог
Раз в год, наверное, делилась
Мешочек дав через порог.
Я этот запах помню даже,
Когда кораблик масла плыл
По дымной горке тёплой каши,
И ждать не оставалось сил.
Ещё я помню, щеголихой
На озеро с соседом шла,
И он меж делом как бы, тихо:
- Гляди, гречиха зацвела.
И я стою, как дура, плачу:
- Seriously? Жалкая на вид,
Я и не знала, что за дачей
Растёт наш главный дефицит...

Конечно, это скуотища,
В тарелке чертишь пальцем вязь,
Давай, за родину, дружище!
Какая каша удалась!

Три дня

Мне снился ангел, он меня обнял,
Достал перо из крыльев кружевных:
«Осталось у тебя всего три дня,
Пиши, чем ты заполнишь их».
И улыбнулся странно и светло,
Отпил из кружки кофе и ушёл.
И вот в руке дрожит его перо,
А под рукой дрожит щербатый стол.

С чего начать? День первый. Я в саду
Скошу траву и вырву сорняки,
И босиком до мельницы дойду,
На валуне присяду у реки.
А после скину платье и - в поток,
В упругий свет - горячей головой,
Наплаваюсь и камня кругляшок
Пущу по глади прыгать голубой.

А во второй мне отведённый день
Я напеку блинов на всю родню,
И за столом пойдёт теплообмен
Под незамысловатое меню.
И будет стол смеяться, плакать, петь
С гитарой, без гитары – всё равно.
И в самоваре - масляная медь -
Так много будет солнц отражено.

На третий день я с каждым из троих
Детей подолгу буду щебетать,
И целовать каштановых, густых
Рассыпчатых волос за прядью прядь.
И с мужем – от разлуки пять шагов,
Я пролежу в обнимку до зари.
Ну что, мой ангел, план уже готов,
Когда мы начинаем, говори!

Его перо очертит ровный круг,
Взметнётся штор таинственная дрожь,
И буквы на стекле проступят вдруг:
«Дыши пока, люби детей и рук
Напрасной писаниной не тревожь».

* * *

Думаешь, нужны ему куличи,
Яйца красные,
И хлопчешь радостно у печи,
Тестом хвастаясь.
Муж устал, расслабился, пиво пьёт,
Смотрит Познера.
На окошке тычется рыжий кот
В небо звёздное.
Шелухою луковой дом пропах –
Запах въедливый.
И растёт надежда, как на дрожжах:

Не приедут ли?
И глазурь бела, и кулич попрос -
Мажем кашицей.
А в окно глядит на кота Христос,
Или кажется?



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39943&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```