



Автор - Шахаф Марина, Кармиэль (Израиль).

Амфибия

если однажды вдруг надоест летать,
крылья расправь, приляг на морскую гладь,
примет вода, качая тебя легко,
в тёплый туман, в топлёное молоко.
небо с водой похожи — и тут и там
синяя даль, глубокая высота.
время течет замедленно, век длинней — здесь в глубине.

холоднокровным проще на свете жить —
просто плыви вперёд и в струю ложись.
вместо ветров ласкает тебя гольфстрим,
вместо вершин коралловый риф пестрит.
тут на песке повсюду следы гостей,
смертью жемчужной устлана их постель,
тихо колышет кости, как белый снег — здесь в глубине.

стань серебристой рыбой — ни дум, ни слов,
в яркий плавник свернётся твоё крыло,
вырастет хвост, раскроется пара жабр,
в брюхе — воздушный шар и ты — дирижабль!
нет, субмарина, хищный рыб-субмарин —
бездны подводный сторож и властелин!
хищником сытно счастливо жить, вполне — здесь в глубине.

помни: ни взгляда ввысь — затверди наказ.
сверху приходит смерть на конце крючка.
схватишь наживку — в губы вопьется сталь,
с силой потащит вверх тебя высота.
снова увидишь солнце над головой.
воздух глотнёшь..., но в жабрах взорвётся боль.
и плавники расправишь, но не взлететь -
мстят небеса забывшим о высоте!

вспомнишь, кто ты, прогнувшийся на блесне,
душу свою узрев...
в таинственной глубине.

Полнолуние

вышла полнобёдрая луна
выгулять роскошный новый имидж,
будоража формами своими
тех, кому по нраву высота.

кипарисы выли на луну,
вверх уставясь длинными носами,
в дрожь случайных путников бросая,
не давая мирным псам уснуть.

с завистью смотрел подъемный кран,
по ночам беспомощный, ненужный,
как луна рассматривает в лужах
линии округлого бедра.

а жираф, застыв как истукан,
вытянув к луне струною шею,
думал — как чертовка хорошеет,
даже тут, в отсутствие саванн.

космос слал шифровки, имена,
и, не в состоянии понять их,
дежавю испытывал лунатик,

стоя у открытого окна.

видел полусказки, полусны —
странные тревожные картины
марсианских кратеров, равнин и
образ дорогой, слегка интимный —
тыльные округлости луны.

Зонтики

Зонты — не просто кусочки ткани,
распятой ловко на пальцах спиц.
Зонты — латентные дельтапланы
и бредят небом, пока ты спишь.

Раскрой, как купол, цветастый зонтик
и против ветра взлетай, смеясь.
Смотри на солнце на горизонте
и ошалевшего воробья.

Ей-ей, снесёт у любого крышу,
будь даже он всё выдавший фрик,
когда бескрылым из дома вышел
и вдруг паришь как воздушный гриб.

Эгей, пернатые мизантропы,
берите влево — здесь вам не тут:
эскадра имени Мэри Поппинс
сдает экзамен на высоту!

Мечта способна заставить горы
навстречу людям шагать легко —
глядишь, засветятся фары скоро
на задних бамперах облаков.

Проложат рейсовые маршруты
по краю трасс перелётных стай,
о гонках зонтиков-парашютов
мальчишки завтра начнут мечтать.

А ты, высот навидавшись вволю,
поставишь зонтик в ангар к двери,
в прихожей, чтобы Лукойе Оле
продолжил сказку другим дарить.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
    url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39850&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
    // $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
    jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
    }).request();    });    //]]>
```