



Автор - Почапская Лана, Киев (Украина).

Априори

– Беспредельная нега не требует ритма и рифм,
расщепляет на атомы–атомы всё, что условно
остаётся от бывших ткачих–поварих–бабарих
в окультуренных стихописании их родословных.
Всё – культура, мой друг, даже этот базар за двоих,
то есть этот вокзал на двоих, перепутала, sorry.
Это небо – бескрайне, а мы в нем от сих и до сих
априори.

Наступаем захлеб на культурины грабли–азы.
Что ни ступишь – то заповедь боли для всех поголовно,
да такая простая, как мой иностранный язык –
по большому–то счету понятная, но не дословно.
Всё – культура, мой друг, даже тот узаконенный жмот,
от которого доброе – только в пределах налогов,
вся с чужого плеча, но в плечах, как ни странно, не жмет,

потому что двурука, как жмот, и, как он же, двунога
разбежалась по свету. И вроде бы вот она! Есть!
Ставит опытных гуру в пример прошлогоднему снегу,
и в полотнах с натуры меня заставляет учесть
право всех поварих на, прости, беспредельную...

– Негу?

Хатки

*«Вдоль дороги все не так,
А в конце – подавно»
В. Высоцкий*

Вдоль дороги, по бокам,
соразмерно летам
параллельно облакам
в пору интернета –
хатки! Хатки и дома,
хатки, снова хатки...
Невеликого ума
скромные достоинства.
Хатки с краю. А за край
ум, умы, умищи
ходят строем, ищут рай...

Что–нибудь отыщут.

В неспящей Вселенной

... Когда умолкают сирены, они засыпают,
повесив ягдташ на пустующий месяц-крючок.
Им снится планета с названием странным Любая,
нанизанная на любую орбиту-волчок.
Им встречи на ней удивительный рок не назначил,
но это не повод сидеть и лежать взаперти –
догхантеры космоса всхрапывают по–собачьи,
но не признаются в собачьей повадке – найти!
Чтоб кто–то неспящий, берущий борзыми щенками,
прошел стороной на планете совсем не любой,
где жизнь – домотканая, вера – своими руками,
и как–то, под лавку небось, закатилась любовь...

В неспящей Вселенной туманности сонно туманны,
покоем бессмертия тянет от вечной реки,
и тощая сука из гончих обходит капканы,

а следом за ней их обходят борзые щенки.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39791&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true, method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jaccommentid'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```