



Автор - Одрина Александра, Тамала (Россия).

Сова

По сторонам швыряя ногой листву,
предошутив протоябрь, под ноль обритый,
похоронив обезличенную москву
и осизевший инкогнито-тусклый питер

в дробности пазлов — чёртова мелочба,
пъезо-прикольная пьеса memento mori...
мне показалось?..
напомни, где правда, брат!..
бесцеремонно, в траурном до мажоре,

башню срывая, в засможье знобит рассвет,
блэк ощущая незыблемо-прочным фоном...
ты Расскажи мне солнце, сова — сове,
чтобы поверилось праздничным унисоном,

чтоб задержаться утлым клочком зари
где-то, хотя бы в созвездии Кассиопеи...
знаешь, так хочется молча поговорить,
вместе смотреть и слушать, как груши спеют

там, где подножие спит одолень-травой,
тяги земли незаметно ослабевают,
и для чего ты ещё столько лет живой...
...груши хохочут и падают, убывая,

листья грядут вереницей в метельный свет,
сладость плодов очерствелую твердь питает...
...ты Расскажи мне солнце, сова — сове,
астро-грушово-сочно-предобитаемо...

Кредо (рэп)

я летел сверху вниз и считал этажи
каждой клеткой ощущая право на жизнь
упал отжался и встал вопреки
ожиданиям праздной публики
просто встал и пошёл
убеждённый что мне хорошо
потому что иначе не стоит стараться
над созданием главной своей аффирмации

мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях в кайф

с каждым днём мои прибывают силы
я становлюсь уверенней и красивей
и чем бы меня не цепляли под жабы
и куда бы ни неслись ракеты рикши и дирижабли
и кто бы на красный не пёр впопыхах
надурдуманный реформами пенсий и жкх
и сколько бы не мучил бетховен снизу
десятью поколениями заюзанную элизу
и как бы ни выл за стенкой справа ротвейлер
и чего бы ни пророчили невзоров и веллер
и какие бы кукарачи начитавшись ницше
не сканировали кухню из вентиляционной ниши
и сколько бы не графоманил в лифте немрущий обкуренный чёрт
я всегда повторяю ясно и чётко

мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях в кайф

и мне не помеха ни град, ни цунами
ни поездки на ужин к чьей бы то ни было маме
ни нашествие джамшутотв ни понижение спроса
на массовую отливку новостей из роскомоса
ни шароверы ни плоскоземельщики
ни маленькие зелёные неизвестнооткудавзятые человечки
ни стойкость рейтинга вечного дуче
ни страховой ни бесстраховочный случай

мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях всё лучше
мне с каждым днём становится во всех отношениях в кайф!

* * *

Наступит понедельник — я вернусь
встряхнуть твою «пастушескую грусть»
и рядом быть, и слушать безотказно
хоть сто веков — нам некуда спешить.
Перебирая пёрышки души,
ты будешь рассуждать о самом разном,..

...а на моих сумбурных берегах —
всё тот же неуёмный шум и гам
на фоне безвоздушья ожиданий,
привычка ничего не успевать,
и я, увязнув по уши в делах,
не вписываюсь в образ перевозданный,

но оставляю новые следы...
От инея мир кажется седым,
продуманным, впечатанным и жёстким,
торжественно-печальным: «были дни»,..
«пройдёт и это» — прошлое саднит
и нависает сумрачно и плоско.

Пройдёт — и ладно. Будущий уют
из были позапрошлого совьют,
домой слетаясь, времена и птицы.
Так декабрём уже посеян май,

Конкурсная подборка 91. "Сова";

Автор: Оргкомитет
26.03.2021 11:00

пока ещё не слышен, безымян,
но прорастёт и заиграет в лицах.

Я молча верю в эти семена
И в то, что неизбежна встреча нам,
исчерпанная засухой предвстречья,
и, кажется, что больше не нужна...
Но из зимы рождается весна —
безмысленно-зелёно-безупречна.

Так я вернусь?!
Ты только подожди:
срифмуются нечётные дожди,
отмоют холст от призрачных «как будто»...
Всё сможет быть, когда наступит срок —
в наш понедельник, метко между строк —
тебе меня ни с кем не перепутать.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39778&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
```

Конкурсная подборка 91. "Сова"

Автор: Оргкомитет
26.03.2021 11:00

```
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
                                //$('#jaccommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
                                jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
                                }).request(); });    //]]>
```