



Автор - Талленика Елена, Москва (Россия).

Нард-фьорд ... воссозданный день

шелестящей обёрткой
паромный билетик
уронен за борт...

фьорд...
оставит левобережной,
или бережно в пледик укроет
на маленьких сходнях?

и фильм о закате покажет,
и влажен, нос песий уткнется,
породою горд:
ничей, вольный, дикий, дворняжий,
как в каждом московском житье гаражном...

Автор: Оргкомитет
25.03.2021 17:00

Hard-фьорд... жду паром,
исполняя почти ритуальный танец:
пловец из меня неважный...
толп - массовый сход показал:
нет строгости хуже,
чем воля контроля:
«стой за»
каждым и каждой...
в нордической стойкости жду...
и выгрузка время заката съедает.
среда их:
Hard-Фьорд каждодневно для глаз:

красив,
обязателен каждому фото ...
массив, кряж, рубцующий шрам земли.
особенный дар за работой
следить,
как сок млечный течёт
водопадно-томлив
с вершин...
с нежным привкусом тающих пены...

ничуть не степенны,
норвеги горластей нас:
поди, докричись
с точки «мордочки лисьей»*
до самой сокрытой
от всех посторонних глаз,
когда шум воды из горнил
осиянных высей:
предел децибелов!
и белая пена его не снижает,
а камушек каждый: импаст ...

не стройте дольмены
пред доменной мощью!
я знаю!
он также раздавит и нас...
как глыбу земную
едва попадём
брызгам колющим в ошип...

затянет ...
восторг - еще тот шаман ...
шаг сделал,

Автор: Оргкомитет
25.03.2021 17:00

и бросишься в гибель,
им управляем, ведом,
обладая ментальным,
как жвачкой ментольной,
и тем моментальным,
что сделает наш роман
короче на точку...

за ней столько скрыто....
не думать об этом здесь,
в норвежской земле,
вернее её «камчатке»
и дня невозможно,
крича ей:
«ледник твой сошел не с полей!
он с неба свалился,
и носит луны отпечатки!»
он холоден также,
недосягаем, безлюден,
таинственен...
контур слепой судьбы,
когда та не знает,
как выглядеть может ложе...

оберткой блестящей -
билетик паромный в воде ...
закатное солнце
воссозданный день итожит...

Париж... кафе... они целовались

они целовались понтово...
для всех ...
на виду...

как будто суду
говорили: а кто вы?
как будто сломать хотели
себе механизмы в теле,
каплю пота пустив
вдоль хребта солидолово...

девицы...
одна с альтер-эго Пьеро,
пряди снимая с лица
своей визави, о любви

Автор: Оргкомитет
25.03.2021 17:00

ей шептала, наверное,
не первой...
прилюдно,
парижский разбой любя,
меня заменив и тебя...

Lido...
в апракотовом гриме фемины:
карминовы губы,
линейная статья corde
балетные ...
бабочки в грудках вспорхнули винно,
заужен, теснил: Карден.

они целовались понтово,
прилюдно...
внимание мое зацепив
обоюдным
поиском самых интимных зон.
мой взгляд бирюзов-
распалял их все больше...

Мальвина с Пьеро...
трафаретная площадь,
кафе ... и открытая дверь:
«open air»...

Париж обходился без нас
в сочувствии
так вызывающе странном!

я пялилась русски и иностранно...
дикарка,
которая фору даст
нежнейшей из нежных Мальвин
«стораз»...

и выльет Пьеро
в арлекиново- брючном
комбезике
за бортик фужера
с шампанским -
нетрезвым...
ибо
тебя
заменять горазд...

Автор: Оргкомитет
25.03.2021 17:00

Ок...

о, страдающий
Нострадамус,
я- предчувствие...

землеройка
презрела танатос:
силюсь чувствовать...

прочь
невольницей междометий
ветер выманил...

про меня ли:
«как любят дети»-
верным выводом?

из немого кино-
без голоса,
и без имени...

за движением голо-торсовым:
скорость времени...

«былью были бы»-
диалогово - обоюдное.
кинокадра
покинув логово,
еду в людное...

о, страдающий
Нострадамус,
я – предвиденье:
молоком подкисают фаллосы
в креслах, видимо...

кто с ничейным мужчиной:
бабочкой,
пчелкой мертвою...
кто к Парижу-дорогой
в саночках,
с плеткой верткою...

мне полушка-телушка
не заморем:

Автор: Оргкомитет
25.03.2021 17:00

встал - пошел
до Парижа дорога:
та самая... хорошо!

ожидания не объявлены,
не спрошу.
и была бы дорога с ямами,-
только: шум...

глубь метро протираю
лестнично: метр на метр,
как ведя по корням
намеченным и траве...

как однажды
в сабвее умерший
безымянный клошар...
роскошь быть приодетой
без туловища...
я и в рубище
хороша...

если виденье
в ноздри тычется,
о, страдающий,
о чем мне петь!
этим танатом
водят за нос,
правда, ведь?!

умереть не дадут
в Париже,
всё вранье...
удали дали
или
стань ворьем...
укради ощущение гибели,
укради!
сединой благородной выделив
из блондин-

Ок...
когда от забот избавлена
для забав,

Нострадамус,

и мне предвиденье-
по зубам...



```
//                                     ||= 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39773&ran=" + Math.random();   if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();   initFA();   if(typeof FB !=
'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));   }
}).request();   });   //]]>
```