



Автор - Ицкович Галина, Нью-Йорк (США).

Последние прописи восьмидесятых

У Киры клипсы.
У Аркадия руки.
Кира плавает в стёклах его очков.
На, Кира, доллар.

Доллар по курсу - мешок рублей.
Не проколоты уши у тех (дет)ей,
кто не дорос до серьёзных
серёжек.
У Серёжки и Роберта рож.

Едут к кооператору.
Она покупает три пары
из белой и красной пластмассы,
треугольники и колечки.
Кира робеет в руках Аркадия.

Он колет усами ребра.
Гороскоп предвещает солнечные эклипсы.
Носи, Кира, клипсы.

Кира любит до рвоты
Аркадия и пластмассу.
Не понять никакому инязу,
что это значит, когда не хватает на клипсы.
Если массы строят гримасы,
то к чему нам такие массы
и к чему нам общество, если по факту
в Кире растёт клипсоголод.
Мал золотник, да доллар.

Клитором вдарим по климаксу.
Аркадий крадется к инфаркту.

* * *

Кто-то сказал, что я невыносима.
Если бы я была шляпой,
Я бы легко носилась
от бурных порывов ветра,
от нелепых движений.
Ничего не искала бы в недрах
подсознания, без напряженья
пружинила бы на прическах,
шла бы к летним платьям,
выбирая дорожки поуже,
плясала б балетные партии
под всеми колесами, в каждой луже.
Эти шляпы так бесстыдны и неосторожны,
Эй, ловите, опять улетела!
На сквозняк меня вынести, в общем, возможно,
Но внести - это целое дело.

Thunder Hole

Мы успели спуститься на пляж минут за сорок до дневного прилива.
Сюда приходят послушать местный феномен, ракушечный вой пещеры.
Во-он парочка, молодо-зелено, штурмует скалу впереди. Мы же
предусмотрительно карабкаемся на камень поближе к лесу.
Солнце выгребает из клубящейся тучи,
заплывает в надбрежное пространство прямо над ними,
небрежно огладив надбровные дуги берега,
треплет по холке спину белую и спину защитного цвета –

они не шевелятся. Медитируют?
Поднимаясь, опадая не до конца,
море облизывает мохнатый берег
и выступ скалы, исчезающий, как леденец.

Молодость обживает любое место мгновенно.
Какие заносчивые, это у них от юности:
верят, что океан отступит в нужный момент,
что им ничего не будет, что им никогда ничего не будет,
а мир подчинен их идее мира.

Все-таки с неким злорадством мы наблюдаем за пульсом прилива.
Подруга отшатывается от языка волны, пацан не спешит прикрыть ее от нападения.
Может, это римейк "Американской трагедии"? Она - бедная девушка
в интересном положении, он тяготится ею?
Или - "Смерть на Ниле"? Она - богатая наследница,
уже отписавшая ему все свои акции Майкрософта?
Или совсем уж оригинальная драма скуки и отвращения,
сценарий, где она пытается утопить его?
Ни белая, ни защитная спины не оборачиваются посмотреть,
как там окрестные камни, по которым они взобрались полчаса назад
на то, что теперь - островок в океане.

Мы уходим, не переставая оглядываться.
Прилив - феномен времени, как любой вдох и выдох.
До самой высокой точки ждать еще и ждать.
Мы никогда не вернемся к высокомерию юности.
Никогда.

Здесь движение в одном направлении, оказывается.
Проезжайте по стрелке, внимательней.
Ладно, поехали.

Thunder Hole (EngL.) - Грохочущая Дыра

Конкурсная подборка 84. «Из антилирического дневника»;

Автор: Оргкомитет
25.03.2021 14:00

