



Автор - Слонимский Артём, Москва (Россия).

Адам и Ева

Вот те же двое вроде и не те.
Ну почему от сотворенья мира
мужчина с женщиной в проклятой слепоте
стремятся к бездне, к пустоте разрыва?

Хороший день, и капли на стекле,
и дети просят сахара и хлеба...
А эти человеки на земле
спускаются себе к обрыву неба.

Кругом, по сути, новое ничто,
земля черна, как грудь вола — упруга
Финал предписан нам.. За что? За что?
За то, что эти были друг у друга.

Истерика

Расслабленный выдох, глубокий вдох...

Доктор, вам я открою секрет,
я — тот рядовой, который плох:
у меня генеральских амбиций нет.

И если даже надежда была,
со смертью у них паритет...
Гора бы, наверно, ко мне пошла,
но я же не Магомет.

Доктор, я не хочу возвращаться в бой,
в рукопашную, под картечь,
за кого мне, доктор, стоять горой,
если мне даже не с кем лечь?

Кстати, доктор, по поводу "лечь". Гвардия наша по-моему вышла в тираж, и ее уже не сберечь, — тут не спасет ни Христос, ни Кришна. Что ни штабной, то погряз в долгах, и его имеет начальство свыше: потому что царствует тут лишь страх, и все друга на друга пишут, пишут... И буквально все вымещают злость на гражданских, ломая дубинки об кость.

Нет, тут не колет, а тут болит,
нет, туда достать не могу...

Доктор, ну почему я не был убит?

Доставил бы радость врагу...

Молчу, молчу, не кричите, док,
прикажут — и побегу...

Расслабленный выдох, глубокий вдох...

Я буду готов к четвергу...

Орлята учатся

Наши орлята учатся. Времени у орлят
мало. Меньше, чем было, скажем, у Даниила.

Пророку на перспективу дарован был Господом взгляд,
этим наоборот —

обратная перспектива.

Нет, не летать, а помнить, шеи тянуть назад,
радостно шевеля детскими головами...

Будущее в тумане,

прошлое — джамарат,

хочешь, — пой ему гимны,

хочешь, — кидай камнями.

Раскройте глаза орлятам, пусть обратятся вспять,
пусть их стошнит нафталином, печенью Прометея,
пусть, как Адам в Эдеме, попробуют всё назвать,
проговорить, взрослея, падая, тяжелея.

Взрослый орел. Двуглавый. Смотрит на все орлом,

Конкурсная подборка 66. "Истерика";

Автор: Оргкомитет
24.03.2021 16:00

гордо по сторонам, пока ему глаз не выключают
армагеддоновы вороны. В каждую из сторон
всматриваются головы.

Без ропота и молитвы.

Снова плохое кино в нашей библейской стране
крутят наоборот: джунгли, пустыня, башня....

Любимая, голос твой будет во тьме звенеть
последней струной между будущим мраком
и тьмой вчерашней.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39750&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true, method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```