



Автор - Бут Ольга, Химки (Россия).

### **Питерский сноб**

Темно и тихо. Улицы пусты.  
Как взрывом, раскурочены мосты.  
Напра-нале вода, кругом вода,  
История замкнула провода.

Стеклянная оскольчатость времен  
Кому-то в глаз – стреножен и пленён.  
И медный всадник силится кричать:  
«Причалъ в юдоль Отечества, причаль!»

Начну опять с обычного листа,  
Где клякса будет абрисом моста,  
А вертикаль – Александрийский столб,  
Я – питерский поэт: пижон и сноб...

У жизни не в чести частица «бы».  
Ведь если бы: во рту росли грибы,  
Всего один раз в год цвели сады,  
И старый конь не портил борозды...

Светло и лихо. Звездочка печёт.  
Играем не на время, а на счёт.  
Один удар и искры бьют из глаз.  
Прошу судьбу: пускай я буду пас!

### Латентные поэты

*«Теперь, куда ты ни иди,  
в толпе латентные поэты...»  
Р. Смирнов*

Латентных поэтов то больше, то дальше.  
Они не приемлют восторгов и фальши.  
Им Пушкин милей Маяковского с Хармсом.  
Им рифма елеем с амброзией разом.

Латентный поэт почивает в незнание,  
О том, что стоит у дверей мироздания:  
Глаголом фигарить налево-направо,  
Став гласом народным, вершителем нравов.

Так исподволь где-то мелькнет мыслеобраз  
Рука за бумагою дернется коброй  
И строчки потянутся бисерной лентой:  
Сначала едва, а потом километры.

И вот, наш поэт не латентный ни разу –  
Ведь он подцепил словоблудья заразу.  
Апломб обезьяны, упрямяство барана....  
Встречайте, друзья, рождество графомана!

### Петров

Безумный дождь сегодня,  
Давно безумный Шляпник.  
Одет не по погоде,  
Пойду по скверам шляться.  
Промокливые кеды,  
Х/бэшная джинсовка.  
Пойду Петровым бредить,  
Ахматовой и Бродским.

## Конкурсная подборка 58. "Петров";

Автор: Оргкомитет  
24.03.2021 08:00

---

Спросить закономерно:  
Петров, а кто он? Ху из?  
Задумаюсь я крепко,  
Почесывая пузо.  
Сосед по этажерке,  
Стишатливый писака.  
Он, по московским меркам,  
Безродная собака.  
Но что-то в нем цепляет,  
Цыплячет и теплует.  
Уродливый стилига  
Родной литературы...



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39742&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jaccommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```