



Автор - Пахомова Викторова Ирина, Москва (Россия).

Двор

Здесь вчера сошёлся клином белый свет, и в воронку вышел ночью мой сосед.

Выла скорая, как волки на заре. Смерть сказала: кто кому, а этот – мне.

Оцепленья следаки свернули утром, криминальную закончив камасутру, спать отправились, сменили гнев на милость, нам оставив след от тела, что разбилось.

Так обычная дворовая площадка,
где с собаками – на выгул, но украдкой;
где машины друг у друга на капоте;
где детишки, словно яблоки в компоте – на скейтбордах, мотоскейтах, самокатах;
где УК клеймит асфальт кривой заплатой,
стала пустошью, бельмом на оба глаза, заражённою чумой или проказой.

Жизнь, ты делаешь прореху за прорехой на обновках бытия давно уж ветхих.

Конкурсная подборка 48. "Двор на Кутузовском"

Автор: Оргкомитет
23.03.2021 18:00

Дни промчались, а потом прошли недели. Горе улицы московские не делит. Как-то бросили авто на этом месте... Да, упал, но здесь-то больше не воскреснет.

Ни цветочка, ни деревьев, дышим пылью, одуванчики, и те про нас забыли.

Каждый вечер расцветают в доме окна, огоньком живых надежд мерцают стёкла. Лишь в одном окне не зажигают свет.
Никого там нет.

Покров

Там, где ветер режет души
На соседских и чужих,
Где оконный свет по лужам
Расселяет миражи,
Где охапка прелых листьев
Стала глубже, чем нора,
Там тебя никто не ищет.
Поздно. Кончилась игра.
Ни фонарь тебе не в помощь,
Ни окурки сигарет.
Через миг случится полночь
Там, где должен быть рассвет.
Ослеплённая, босая,
Ты пройдёшь среди руин.
Только зверя не касайся,
Если встретишь на пути.
Он – не волк, не крот, не ласка,
Он – властитель стаи крыс.
На подранков он натаскан,
Взгляд его смертельно быстр.
Ты пройди бочком до двери,
Угол дома, вход в подъезд,
На Покров – сулит поверье –
Души предков где-то здесь.

Лилечка

*Завтра забудешь,
что тебя короновал,
что душу цветущую любовью выжег,
и суетных дней взметенный карнавал
растреплет страницы моих книжек... (В.В.М.)*

Лаковой туфелькой тискает Лилечка
Век дефицита в советской стране.

Конкурсная подборка 48. "Двор на Кутузовском"

Автор: Оргкомитет
23.03.2021 18:00

Маска из грима на востреньком личике,
Тёмные веки и брови в сурьме.
Восемь десятков, всё также возлюблена,
Крутится муж, или крутят его
Прежние оба – бывшие отступники,
В вечность ушедшие слишком легко.
«Больше чем мужа, чем сына...» – муж Осенька,
И про второго: "Придёт, прогоню..."
Яркий платок от Hermes и волосики
В тонкой косе, как шиньон инженерю.
– Лилечка, – стонет престижный Кутузовский,
Если в мехах ты идёшь в магазин.
Тётка еврейская – взглядом искусана:
Самоубился, раз был нелюбим.
Ворот шубейки небрежно взъерошила,
Что-то мурлычит дурным голоском.
Тенью в витрине из давнего прошлого –
Тот нелюбимый нахмурил чело.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =                       id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39732&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
```

Конкурсная подборка 48. "Двор на Кутузовском"

Автор: Оргкомитет
23.03.2021 18:00

```
url += "&currentCommentID=" + id; } new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){ $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition(); moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea(); initFA(); if(typeof FB !=
'undefined'){ FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span')); }
}).request(); }); //]]>
```