



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

### **Прокопий Кесарийский – Константинополю**

Город очей моих.  
Город ночей моих.  
Город грехов моих.  
Город богов моих,

Войн моих с готами и вандалами,  
Тех, что описаны мною, - моих! –  
Тайных страстей под альковами алыми,  
Тайн императорских, гробовых...

Город мозаик, интриг и разврата,  
Специй, вина и зерна.  
Город мой, Город Золотовратный, -  
Чаша твоя полна.

Город мой, Город Золоторогий!  
В тот высокосный год  
Старые боги и новые боги  
Вышли тайком из ворот.

Дряхлый хронист, мистик Юстинианов,  
Первым достойный земли,  
Я записал, как вошли в твою гавань  
Мертвые корабли.....

## **Дыхание**

вновь в каналах Венеции появились дельфины  
озираясь вышли на берег кистеперые рыбы  
мы же с тобой залегли на дно в Портофино  
обросли ракушками как две глыбы

с мест доносят что в шахтах Кемерово снова гномы  
засновали туда-сюда невозможные наглцы  
мы а что мы срослись головами геномами  
как сиамские близнецы

мы на самом дне дня мы в подводной лодке  
бьют над нами хвостами киты обсуждают сводки  
и печально поют о нас кислорода не хватит, слышишь  
мы лежим в темноте и дышим.

## **Время осознанности**

«...Первым у этого времени пропадает вкус:  
Сколько ни «ешь-молись-люби», - словно жуешь бумагу.  
Думаешь, ненадолго и не всерьез? Боюсь,  
Следом у этого времени пропадает запах.

Следом уже пространство сминает ткань  
Передвигая стены и потолки,  
Медленно, очень медленно пересекая грань  
Между возможным – и тем, что стучит в виски.

В стадии отрицания много ненужных слов.  
Смысл у бессмыслицы тоже, конечно есть:  
Если поймать - пробирает до самых основ.  
Ты замедляешь себя, пока не наступит «здесь».

Дышишь все реже, пока не придет «сейчас»,  
Думать перестаешь – бережешь ресурс.

## Конкурсная подборка 269. «Время осознанности»

Автор: Оргкомитет  
16.04.2020 19:00

---

Мир исчезает – и возвращается враз  
Тем же, но совершенно иным на вкус.»

( "Время осознанности. Принудительный курс").



```

//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=38722&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```