



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

### **...дцать**

патриарх подкинул осень:  
поматросив, бабу бросил –  
разберёмся и с вопросом  
как-то позже – не пожар...  
после дружеских объятий  
в череде мероприятий  
инфернальное накатит,  
если рот не дышит в пар:

снеговик надел морковку  
из метлы собрал винтовку  
и собрал в патруль братьёв,  
побледневших без мороза -  
в депрессивный край психоза

взял повёл снеговиков  
дребезжанием курантов  
с наполнителем из ваты  
по траве из ноября:  
звон кастрюль в потешных шлемах,  
замыкания на клеммах,  
светят фонари как бра...  
белым спрятаться так трудно,  
опрокидывая урны,  
и патруль уже разведка:  
расплываются объекты,  
не работают приметы –  
местность кажется соседкой –  
всё не сложится в субъект  
перехода в перебег...  
прилипает к стенам вата,  
редкий всплеск пальбы по небу  
добивает всех, кто не был  
неудачливым солдатом...  
ни одной кругом собаки,  
отрабатывают знаки,  
стёкла камер в молоко,  
убежавшее по плитам,  
прикипевшее к убитым -  
за спиною никого...

### **Вадиму Шершеневичу**

я разоряюсь ерундой навязанных приобретений:  
пустым в очередной постой упасть, упасть до перемены  
заученных вещей для фраз, произносимых без обиды  
беззвучно – шумный унитаз, а я пока имею виды:  
подушка мнется как букет, и обжигаются ладони  
об друга друг, в аллеях бродят только пони  
заместо лошадей катая мелкий бред,  
а рядом лошадь срёт для воробьиных стаяк:  
ночлег тебе – не завтрак, не, тем более, обед:  
пустой чаёк и птицы улетают...

### **Вода**

в глине вязнут когти птиц –  
зарастёт, когда взлетят:  
побережье коротать:  
пух и перья – это снег?  
а дожди – опять вода?

## Конкурсная подборка 230. "Не до поэм";

Автор: Оргкомитет  
13.04.2020 14:00

---

мне без голоса подпеть  
птичьим пляскам в облаках –  
пусть пернатые живут

жжёт событий урожай  
от роддома до креста  
в рамках, в рамочках, без них –  
хлеб, подмоченный водой,  
в прикроватный столик стол  
превращается с утра -  
начинается с конфет  
возле зеркала обман

память прячет имена  
и тасует адреса  
в стопках выцветших колод,  
пострадавших от воды,  
от простуды до беды  
бойко ходит паровоз,  
но по узкой колее  
и, опять же, не за так

на живую топчет ткань  
снова новая игла –  
платье вылилось в халат,  
промокает от воды,  
обошёл не все посты,  
криво сшитый дождевик,  
потерявший общий дом  
за уверенность служить

вязнут в глине сапоги  
у желания пройтись –  
все возможные следы  
стёрты, залиты водой –  
было, не было, не твой,  
а какой-то идеал  
поедает банку шпрот  
на балтийском берегу...

кое-где не там, не ты  
что-то жрёт и жжёт костёр,  
отражая лиц огонь  
в окружении воды...

