



Автор - Борис Панкин, Керчь (Россия).

* * *

безногая приходит неспроста.
её визит расписан по минутам.
ступай за ней, заранее закутан
в крошечный саван от стопы до рта.

все споры с ней, ты знаешь сам - тщета.
она тебя, шута и баламута,
возьмёт и, как бутылку "абсолюта",
винтом опустошит, и - от винта.

и, вот, лети, безвольный лепесток,
ни ужас невозможен, ни восторг,
в бездонное планируй по спирали.

а тело что - оно уже не ты,
ему - могильный холмик да цветы.

тебе же путь в распахнутые дали.

* * *

...мы в каком не припомню году
ненароком столкнулись в аду
отрешённые зыбкие тени
не при памяти и не при теле

кто мы кто его знает дружок
ни примет ни намёков ни знаков
только слышен как будто рожок
исчезающе одинаков

только где-то на дне в глубине
беспокойство проснулось во мне
и вибрирует тонкой струной
монотонною нотой одной

...только в лете такая вода
что не вспомню тебя никогда

* * *

умер максим и в общем-то хрен бы с ним
если бы не смердел его труп в подвале
если бы не в глазах его мутный дым
не силуэт мерцающий меж развалин

ходит как будто жив ещё и здоров
рот разевает словно немая рыба
смерть с лица вытирает с затылка кровь
бровь выгибает словно не верит в гибель

вдруг это всё неправда он просто спит
после тяжёлой пьянки ночной попойки
умер максим точнее сказать убит
да и не он это вовсе а бомж со стройки

вот и гадай то ли жив ты а то ли нет
кровь запеклась на полу или просто сырость
тускло сквозь ставни сочится холодный свет
снится тебе это всё или всё приснилось

