



Автор - Александр Михеев, Торонто (Канада).

### **Ты о чём горишь, моя звезда?**

В ожидании Страшного Суда  
потерялся смысл у глагола.  
Ты о чём горишь, моя звезда,  
в васильковой келье богомола?

Я — не я и вера не моя,  
но глагол не ведает сомнений:  
перепишем Книгу Бытия,  
занесём поправки в Откровенье.

Божьи псы в служеньи, как в бою.  
Сказочный дракон почти доволен:  
вырубили смоквы на корню,  
выдавили звук из колоколен.

Что ж так смрадно в этой чистоте?

Что ж так пусто? Мы же не хотели  
обнулять висящих на кресте  
и топить котят в Твоей купели.

## Раб

Тернии отделить от волчцов непросто.  
Счастье, оно — ворованный воздух.  
В полночь с гитарой на перекресток  
блудный вернулся раб.  
Принц панк-рока, король ритм-н-блюза,  
он пережил распад Союза,  
успехи друзей, измены музы,  
но всё ещё духом слаб.

Раб ведёт пророка на поводочке.  
Народ собирается поодиночке.  
— Чего это, — говорит — ты такой бурый?  
Дура — он лекс, но и мы не дуры.

Раб отвечает:  
— Суд справедливый, самый басманный  
по совокупности в райские страны  
даст ему лет сорок,  
пускай там курит.

— Признайся, раб, раз такой смелый  
имеет он право на последнее дело  
или не имеет?

...Пророк шепчет, зажигая свечку:  
— Разве вы моё стадо? Вы просто овцы.  
Раскаляет тавро,  
ставит клеймо в форме сердечка.  
Раб глаголит, что жжётся.

...Вдалеке от самого синего моря  
римский воин с пришлым плотником спорит:  
Что держит лучше — гвоздь или всё-же шуруп?  
Плотник умён, но и воин не шибко глуп.

...Дети считают:  
- Ты — царь, ты — раб, совсем простой.  
Хочешь Рима — готовься к "не вой",  
готовься к "молчи", к "заткнись в улыбочке".  
Эй, дух, кто там висит на ниточке?

...Азраил думает: хорошо ли заточен меч,  
нехотя сбрасывает крылья с плеч,  
глядит на раба inferнальным огнём,  
пробует ниточку на остриё.

### **Во весь свой рост мышинный**

Меняя небо на дорожный посох  
Увидишь мир, коль звёзды не видны...

Но мир набычил шею и упёрся  
в латентное чудовище войны.

Век носит секонд-хенд "Авось" и "Вроде",  
Но от лжесловья мёртвого спаси:  
Поэт в России меньше, чем юридив,  
и этим демонически красив.

Почти что мышь под саблезубой лапой,  
твердит: не веруй, не криви, не трусь.  
Он зелен — не национальный запах,  
многоуголен — не монарший вкус.

Кто знает, может только это важно,  
что он, разъединившись с большинством,  
во весь свой рост мышинный в землю ляжет  
забытый всеми,  
но с прямым хвостом.



## Конкурсная подборка 91. «Раб»;

Автор: Оргкомитет  
28.03.2020 01:00

---