



Автор - Светлана Тимашева, с. Горноставка (Украина).

### Циклон

Всю неделю, будто день один,  
у порога топчутся дожди,  
тычут в окна тоненькими пальцами;  
пишут неразборчиво слова  
(почерк чересчур замысловат),  
к горизонту семят скитальцами.

И висит, как марево, циклон.  
Рукопись ложится на стекло,  
наполняясь светом между строками.  
Чувствуя подвох и поворот,  
память мамкой за руку берёт,  
чтоб не окрестило душу током и,

обходя опасные места,  
забываешь сосчитать до ста,

игнорируя прогнозы метео.

.....

Ни о чём не мыслишь, ни о ком,  
ловишь сны, как бабочек, сачком,  
в речь свою вплетая междометия.

### **Бесовская бессонница**

Ты больше не чудишь, душе твоей лет триста, но  
сомнения и боль по-прежнему тревожат.  
Дожди идут зимой транзитными туристами,  
и ветру не уснуть на мокром ложе.

Фонарь дырявит мрак под стынущими ветками,  
овальной головой свисая с шеи тонкой.  
Здесь прошлое твоё – забытое советское  
с ульяновским прищуром на потомков.

Оно с гневливых уст срывается анафемой,  
где пустыри, частя, читают свой апокриф.  
И даже эта ночь, вся в чёрном, как монахиня,  
воспоминания и вздохи копит.

Грохочет тишины тактическая конница,  
в твоё окно шуршит дождя и снега помесь.  
Ты прогоняешь прочь бесовскую бессонницу,  
и ничего из прошлого не помнишь.

### **Тишина**

Мир нелюдимый – как душа, нагой от грустных дум и драм неизлечим.  
Дни-близнецы – один от одного не пробуй между прочим отличить.  
Здесь тишина стоит, как истукан, разжалован в озимые пырей.  
Смят улицы потрёпанный рукав в бесчисленных прорехах пустырей.

Худого дня поблэкшее тавро скрывает хмарь; деревья – целый лес –  
уверенно шагают в полный рост по стынущей заброшенной земле,  
накрыв листьями гоголевских тяжб травы поникшей полинялый шёлк.  
Январь всё время слёзы льёт, хотя сезон дождей давным давно прошёл.

Ведёт по кругу память-конвоир, болтается на ниточке душа –  
в ней нет угла для домислов твоих, мгновения толкаются – спешат.  
Стоишь у дома... сумерки, как йод, – забор – автограф ветра – вкось и вкривь,  
и только взгляд невольно выдаёт застрявший рыбной костью в горле крик.

## Конкурсная подборка 84. «Тишина»;

Автор: Оргкомитет  
26.03.2020 14:00

---

