



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

Несказочно

Кай

Мой народ, ты пришёл посмотреть на безумного Цезаря?
Ну, смотри. Вот рука, что пока твой язык не отрезала,
но уже занесла над твоей головой жадный меч...
Я готовил всю ночь для тебя поминальную речь:
Справедливости нет! Все виновны, грешны от рождения
от глупца до скопца, от поэта до всякого гения...
Промахнулся Господь, сотворив, отворив этот мир,
идеальным хотел его сделать для тварей, живущих в нём
и не смог... я исправлю ошибку в контексте грядущего
Для себя одного подкую, залатаю от дыр
и явлю обновлённым, свободным от нормы и правила...
Что притихли? Вы сами меня это сделать заставили

ожиданием рабским какой-то господней любви,
вы тем самым меня на ЕГО постамент возвели.
От начала времён всё искали почётного крайнего...
Поздравляю! Себе на погибель его вы нашли!
Я мечтал об одном – о луне, той, что в небе полощется,
я стихами грешил и плевал на любые пророчества,
я Друзиллу любил/не любил, что до той вам любви?
Умерла и любовь, и Друзилла... Расстроен я? Вот ещё!
Просто ввёл в заблуждение вас мой задумчивый вид.
А луна продолжает висеть и дразнить голой задницей –
не добыл для меня Геликон эту стерву, и пусть.
Я иначе до цели дойду, выстлав трупами путь...
Аве Цезарю нынче! Пора... начинается празднество.

#несказочно

А Дон Кихот обленился вконец, и Санчо с неделю, как пьян.
И шовчик рваный стремится в рубец, заглаживая изъян
На сердце здоровом... в больном мозгу, где черти пляшут гурьбой.
Я с этим смириться как-то смогу. Делов-то! Мне не впервой.
Кихот и Пансо торчат в трактире, не кажут нос из угла.
Работы для них нет в сегодняшнем мире... такие теперь дела.
Издых Росинант, в саду похоронен, и спет по нему псалом.
Засеян репой лужок, на котором резвились они с ослом.
И дети про это уже не читают, иные кумиры у них.
И Дульсинеи чахнут, мечтая, чтоб им посвятили стих.
Заброшен меч, прохудился тазик – кихотов дурацкий шлем,
Ещё немного, по шею завязнем... оставшись опять ни с чем...

А эти двое портвейн допив... и на голубом глазу
Всё ждут, когда принесёт прилив к ним трёх дураков в тазу,
Которые знают, куда, и с кем, и что, и кто виноват,
И могут найти причину проблем и время вернуть назад...
Вот так продолжаем сидеть и пить у тёплого камелька,
Лелея плоть, усмиряя прыть... но вертится мир... пока.

* * *

выплюсь в гробу? в стогу?
загадывать не могу,
только, если раньше не лягу бревном обездвиженным
где-то на берегу...
да, я была в Париже, но...
в круге в своём бегу,
и чем быстрее, тем ближе к НЕЙ.

чихом десятки дней
станут короче/длинней.
пальцем чертит кто-то по небу сроки... ну, исполать ему!
не тормози коней,
не сочиняй заклятий и
застегни на спине
мне
новое белое платье.

пустим на самотёк
жиденький ручеёк...
это просто, если ты принял – не существует страшное...
тоненький волосок
рвётся в пространстве завтрашнем...
ты не читай этих строк
и ни о чём не спрашивай.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=37594&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```