



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

В ожидании Маяковского

Спящая красавица

Когда-нибудь в какой-нибудь Уфе,
в подушках на икеевской софе,
три дня небритый и слегка помятый
рахатлукумной женщине в висок,
уснувшей после ласки на часок,
признаешься, как не любил меня ты.

Шепнёшь в красиво подведённый глаз,
как знать не знал, и думал не о нас
(мурашки побегут по смуглой коже,
вздохнёт груди пологий перевал),
не помнил, не хотел, не целовал,
и я тебе никто. Но отчего же

толпятся мысли вовсе не о том,
что связано вот с этим тонким ртом
и лезет в ветви памяти напрасно
гештальт твой, длинношей, как жираф?
Ведь нет меня и не было, ты прав,
а спящая красавица прекрасна.

Выйти и убежать

Сыро и пасмурно. Почему так
хочется выйти и убежать!
Кормит хозяйшка жирных уток,
кур, не познавших ещё ножа.

Выглядишь модником даже в старом.
С сумкой заплечною, по росе
тихо уходишь в зарю со стадом
(нет пастуха, и дежурят все).

Тесен и душен уютный домик,
вот бы нестись за тобой туда,
где огибают горох и донник
мирно плетущиеся стада!

Дай только бестиям этим волю,
то-то! Но в воздухе свистнет кнут -
вжих! - и обходят коровы поле -
просо, пшеницу, ячмень и нут.

Где по гречихе и по люцерне
тёлки не топчутся и бычки,
ты на пригорке сидишь, наверно,
смотришь на речку из-под руки.

Лиличка

Она могла бы с нами не случиться,
но вот она сопит в твою ключицу,
ты в этот час блажен и светлолик!
Сползает чепчик, открывая ушко,
пульсирует душистая макушка.
Мы назовём её, как Лилию Брик.

Пусть вдохновляет гениев и всяких,

Конкурсная подборка 277. "В ожидании Маяковского".

Автор: Оргкомитет
16.04.2019 13:00

пусть пишут ей стихи, чтоб не иссяк их
фонтан красноречивый никогда.
А мы с тобой посмотрим, скажем: "Лиля,
пусть даже все б они тебя любили,
но Маяковский, знаешь ли, звезда!"

Но это всё потом, ну а пока что
вот памперсы, терпение и кашка,
стихи мы позже будем слушать с ней -
не зря ж она такое имя носит!
Охота целовать курносый носик,
и эти щёчки, бархата нежней,

и пальчики - твои в миниатюре.
Ей курицы не надо во фритюре
и туфельки на каблуках пока.
Посапывает Лиличка чуть слышно,
о ней воркуют голуби на крыше,
и крепко держит папина рука.

А где-то подрастает Маяковский...



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
    url =                    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=37537&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
    // $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
    jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
```

Конкурсная подборка 277. «В ожидании Маяковского».

Автор: Оргкомитет
16.04.2019 13:00

```
'undefined'){ FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span')); }  
  }).request(); }); //]]>
```