



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

Третье, секретное

Девочка на шару

О! не знай сих страшных снов
□□□□□□□□□□□□□□ (Жуковский – Протасовой)

О Чики цыпочка, что значит слово «мудрость»?
Когда ты пляшешь на краю скалы
дикарскую, языческую пляску,
в коротком платьице, и детская фигурка
и шейка тонкая, и ручки, и коленки
опровергают тысячи трактатов
о целомудрии и прелюбодеяньи -
пошёл оннафуй, Иисус Христос!
я лишь тебя боготворю и обожаю!

Тебя, моя божественная Муза!

Мужчина на Кубе

Ты пойми, это Ад. Что ещё,
кроме жуткой, чудовищной тени,
Мог он увидеть в Аду?
Смертью пахнет любая деталь.
Накладные ногти. Шиньон. Колготки. Дыра на колене.
Красные руки. Опухли.
Жаль меня, жалость. Уу-жаль!

Прошмандовка в пивной. Это Ад.
Это факт. - А где черти носили
Тебя, столько лет? - Замолчи.
Замолчи и пойдём домой.
Молчи и выйдешь. Пойдём.
Всё остаётся в силе.
Мандельштам - ты помнишь? - о Данте...
Это Ад. Это падаль. Гной.

- О Данте? Прикол манера.
Познакомься: вот бомж Валера.
Очнись, оглядись кругом!
Это Куба! Сигары, ром.
Вот зомби, певцы-антиподы.
Мучачос. Остров Свободы.
Мулаты с кровавыми зенками.
Не бойсь, это зеркало.
Монстр, четыре ноги.
Беги отсюда, беги!

Этот взгляд, эти волосы, губы-
взоры морока, зубы суккуба?
Не думать об этом. Вперёд.

Но вот - её голос? - зовёт?!

И он обернулся...

Третье, секретное

Девочка на шаре. Мужчина на кубе.
Её движенья - плавные, быстрые.
Она прекрасна. Он её любит.
Но любит и куб. Он сам его выстругал.

Мужчина знает из книги премудрой:
вселенная, видимо, неэвклидова.
Девочка знает: природа округла.
Мужчина думает: глупая, милая...

Художник Пикассо знает прекрасно
и то, и другое, и третье: секретное.
Угловатость вокруг. Вседневно, всечасно.
Столетия пройдут, и где она? Нет её.

Так и живут, как будто бы рядом:
девочка - на шаре, мужчина - на кубе.
Понимать друг друга, быть может, не надо.
Не обязательно.
Он её любит.



```
//                                     // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=37511&ran=" + Math.random();   if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true, method: 'get',
onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();   initFA();   if(typeof FB !=
'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));   }
}).request();   });   //]]>
```