



Автор - Елена Скачко, Киев (Украина).

### **Будет мороз...**

Небо затянуто серым холстом, солнце украдено,  
Завтра, наверное, будет мороз – обещали по радио.  
Гришка на кухне сидит за столом, обложившись тетрадами,  
Пишет и курит, уже перевёл листов пятьдесят:  
дело срочное.  
Танька его опять на сносях,  
В третий раз за пять лет – ну, не квочка ли?  
Что уж теперь, виноват и сам. Может, оно и к лучшему,  
Вдруг, наконец, родится пацан – радость и гордость любого отца – не всё же возиться с  
клушами!  
Жили б в деревне, откуда родом, – дом, огород, конюшня,  
Только вот Танька: в город, ей в город, «детям там будет лучше»...  
Век куковать теперь в коммуналке, спать за китайской ширмой,  
Ждать, пока девки уснут. А Галку не уложить без крика и палки,  
Да и Наталка... Противная стала, бойкой растёт, настырной.  
Гришка думает о соседках: о Наде, но больше о Кире.  
Сварки бывали порой (но редко!). Чаще гуртом курили.

Бабы они ничего, нормальные, дело не в них (не в ней!),  
Если и грызлись когда по пьянке (чего не взбредет только в голову Таньке!) – дело  
забытых дней...  
Просто Гришке через неделю исполнится тридцать пять,  
Таньке – ударнице пятилетки – скоро опять рожать.  
Танька всегда была редкой дурой – какой с бестолковой спрос?  
Гришка курит. Пишет и курит.  
Гришка пишет донос.  
Не потому, что бесится с жиру,  
Просто жилищный вопрос.  
Гришке и Таньке нужна квартира,  
чтобы ребенок в тепле и мире, чтобы в достатке рос.  
Конверт запечатан. И поделом: всё-таки Кирка сука –  
Не раз называла вождя козлом, усатым и сухоруким...  
И Гришке однажды крепко досталось – заехала сходу в морду.  
За что? Всего-то пощупал малость – подумаешь, слишком гордая!  
Жизнь проходит, как сон наяву, – и никакого просвета:  
В пятнадцати метрах жить, как в хлеву, – жизнь ли вообще всё это?  
Водки бы выпить, пойти вразнос /сердце заныло, гадина.../,  
Крепкого нет, осталось вино – и то не свое, а Надино.  
Ладно – пора. Вставать в пять утра.  
Гришка устал и замерз.  
Дрожь пробирает.  
Сбылся прогноз.  
Завтра, наверное, будет мороз –  
не врёт же советское радио...

## Liberatio

«Не медли. Просто перекрой вот этот клапан...»  
Будет тихо.  
Пусть задохнётся этот крот.  
Или безмозглая кротиха.  
Наверно, всё-таки она – плодится походя и споро  
Гнилыми ядрами зерна и наждаком замшелых корок.  
Пучком стерильных острых игл скребёт-царапает по клеткам.  
И счастье – блик.  
Без боли миг.  
Бывает это редко-редко.  
Кротиха пухнет и растёт. Пасётся вволю, жрёт и гадит.  
Была надежда целый год на всемогущий белый радий...  
А если опиумный сон утихомиривал прожору,  
Включалось жизни колесо: «Опять не выстираны шторы,  
Не куплен Насте пуховик, Алёшке не во что одеться...»  
И изнывало от любви большое сорванное сердце.

К утру, под занавес ночной, рождались призрачные просьбы:  
«Женись на Машке Шульгиной, она детей моих не бросит...»  
Кротиха тыкалась впотьмах и обустряивалась в чреве,  
И мир опять сходил с ума. Без кнопок форвард, стоп и реверс.  
Айва желтела за окном. И золотилась облепиха.  
И становилось с каждым днём сложнее укрощать кротиху.  
Она макала рыло в кровь и ткани стачивала молью.  
«Послушай, клапан перекрой. И отпусти меня на волю...»

Рассвет прорезался сырой, предзимней оттепели прихоть.  
Переглянувшись с медсестрой, вздохнул реальный доктор Рихард:  
«Наташа, клапан перекрой....»  
Похоже, справилась кротиха.

...И куполов жемчужный блеск, и тесситура колокольни,  
и пальцы – в неуклюжий крест, и неуютное застолье.  
И эхо падало с небес:  
«Уже не боль...  
Уже не больно...»

## Ярослав Вал

Смотрю в окно.  
Там кутается жизнь  
в болоньевые куртки, в капюшоны,  
и прячется в карманы.  
Кукушонком –  
потерянным, забытым, отрешённым –  
заглядывает лучик в витражи  
старинного престижного отеля.  
Там тоже жизнь,  
похожая на фильм  
крутого голливудского замеса.  
Послушные красавицы-хостессы,  
швейцар на входе, как надёжный фильтр,  
роскошный интерьер в тонах пастели,  
какао в гобеленовой постели,  
и солнце – сквозь сусальность занавески,  
и круассанов сладкая ваниль...  
Смотрю в окно.  
Расхристанный каштан  
роняет разнопалый пятилистник.  
Продавленное тучей, небо виснет,  
застегнутое в пепельный кафтан.  
Туман ли/ смог клубится на карнизе

## Конкурсная подборка 198. «Ярослав Вал»;

Автор: Оргкомитет  
09.04.2019 17:00

---

истёртыми обрывками сукна.  
И осень - в раме каждого окна.

...На улице одной – две разных жизни.  
Но всё-таки...  
Но всё-таки – одна.

