



Автор - Елена Бородина, Йошкар-Ола (Россия).

\* \* \*

... и снова – неприкаян и колюч –  
слонялся снег под окнами моими,  
как будто потерял от дома ключ.  
А может, номера трамвайных линий  
не разглядел, бедняга: близорук –  
и ехал не ко мне, а так, по делу  
на пятом кольцевом за кругом круг,  
где солнечным желтком в скорлупке белой  
светился запоздалый светофор:  
не выключил себя – рассеян крайне.

А снег не спал, шагами мерил двор,  
то прислонялся вдруг к наружной раме  
и, думая о чем-то, на стекле  
писал и переписывал записки.  
Не уходил - и делалось теплей,  
и вспоминался кто-то очень близкий –  
колючий, неприкаянный - смоля

бессменную сигарку, так знакомо  
подкашливал и...

Нежность – в горле комом –  
нежданная,  
незваная,  
моя.

\* \* \*

Оставьте тишины – на два глотка,  
скупых и горьких, словно из стакана  
в помин последней осени, пока  
прошито небо нитью каравана  
тоскливых птиц, не ищущих добра  
в есенинских краях и в дальних странах,  
пока минута каждая – сестра,  
строга и милосердна, лечит раны  
больной души, и шепот – словно крик,  
и первый снег по-родственному близок,  
пока еще не время толстых книг -  
сезон дождей, березовых записок.  
Угадано, прочитано меж строк:  
«Спаси и сохрани».

Скороговоркой  
неслышно повторю – и выйдет срок  
стеклянной тишины под хлебной коркой.

\* \* \*

Мой глупый хромоногий воробей,  
зачем тебе голодное жнивье?  
Туда лети, голубчик, поскорей,  
где солнце воробьиное твое  
катается по скатам редких крыш –  
не падает, не бьется, видит Бог,

где кто-то проворчит: «Вернулся, ишь!» -  
и пригоршню ржанных колючих крох  
рассыплет, угощая, на порог,  
прищурится привычно: яростный свет.  
По-птичьему кто-то мал и хромоног,  
как ты, такой же, только – человек.

## Конкурсная подборка 168. "Воробьиные стихи";

Автор: Оргкомитет  
06.04.2019 12:20

---

И под защитой латаной стрехи  
чирикаешь, накормлен, обогрет -  
твои же воробьиные грехи,  
мои же воробьиные стихи,  
в который раз  
прощает старый дед.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=37413&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```