



Автор - Вадим Димин, Санкт-Петербург (Россия).

### **Две ошибки**

Есть многое на свете, друг мой Сашка,  
Что и не снилось нам, шекспироведам.  
Да вот вчера, на остановке – мальчик с девочкой,  
Такие – лет по девятнадцать-двадцать,  
И что же? – он её хватает за нос!  
Она как тигр дикая взметнулась! -  
Как вепрь дикая, метнулась на него -  
И в грудь его пихнула диким пихом -  
Да так, что вместе с ним и повалилась  
На клумбу, а потом, через него -  
На мостовую – прямо под колёса,  
И чудо, что пожарная машина  
Едва-едва затормозить успела,  
Потом оттуда выскочил пожарник  
И принялся их пеной поливать  
Из доблестно воздетого брандспойта!  
Хвала богам, что все остались живы.

Найдите в этом тексте две ошибки.

### Предвкушение

Странно - октябрь, а воздух - апрельский,  
Освобождением пахнет, капелью.  
Что же не носятся по ветру песни,  
Голову мне не кружат каруселью?!

Видно, предчувствие снега таится  
В синих тенях, как слезинка в ресницах.  
Видно, весной, в начале апреля,  
Светло-сиреневой трелью свирели

Переполюня и опьяняя,  
Сводит с ума -  
предвкушение мая.

### Неслышная музыка

Женщин любить - нету кайфа полного.  
Все в общем известно, скучно, пресно.  
А я полюбил шаровую молнию.  
Это куда интересней.

Когда она движется, искры трассируя, -  
кошки шипят, выгибая спину,  
тополя застывают по стойке смирно, и  
держат равнение на середину,

старушки на лавочках яростно шепчутся  
и едко хихикают, как восьмиклассницы,  
радио оповещает окрестности  
о чрезвычайной пожароопасности,

постовой вспоминает научные истины  
и подвергает переоценке,  
где-то вдали, тревожно, как выстрелы,  
хлопают двери - а здесь, в эпицентре,

ярче, и жарче, и более подлинный  
свет, чем когда-либо был отмечен  
в физике, лирике, электрофобии –  
но, как в кино про мужчин и женщин -

мимо канвы, нереально и стройно

неслышная музыка в воздухе вертится...

Это когда она спокойна.

Но если рассердится –

.....  
.....



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=37355&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```