



Автор - Андрей Баранов, Яромаска (Россия).

\*\*\*

Старый репейник встал на тропе, как дед Пыхто,  
возле крыльца высохшими семенами бренчит крапива...  
А ведь пока не толкнул калитку, казалось, что  
нет, ничего не кончилось, молоды все и живы:

пробует сын молотком по гвоздю, а тесть  
ладит парник, теща поливает жимолость, флоксы, левкои...  
Счастье не то, чтобы где-то, оно прямо здесь — есть  
борщ на веранде с зеленью, красное пить сухое.

Солнцем, дождем облизаны бревнышки...  
И над всем  
перистыми написано, но не прочесть:  
Эдем.

\*\*\*

Как раньше просто всё и чётко,  
так первозданно и легко:  
«Хлеб», «Молоко», «Вино и водка»  
и снова – «Хлеб» и «Молоко».

Такое что-то в том родное,  
такое близкое тебе:  
с наклоном «Пиво розливное»  
и «...аня» (ну, пропала «Б»!)

Неважно, что в «Универмаге»  
пустые плечики. Забил!  
Духи...название забыл! –  
мне в сером рубище бумаги  
так нежно подали (любил  
тогда я девочку из класса),  
и я помчал на встречу!..  
«Мясо»!  
( «Мослы» - уж коль по чесноку...)  
«Аптека»!  
«Овощи»!  
«Сберкасса»! -  
склонялись, тоже на бегу!

...Ноябрь уж наступил. Печалька...  
Тропа, присыпанная тальком,  
сквозь ветки голые манит  
неоном:  
«Будь здоров!»  
«Магнит».

Но знаю: ждут в конце аллеи,  
не мельтеша, не гомоня,  
«Хлеб», «Молоко» и «Бакалея»...  
И одноклассница моя.

## **Осень**

Буксир последний на реке,  
пустынный остров вдалеке...  
Я налегке на сквозняке -  
как будто с голой кожей...  
И в левой ничего руке,  
и в правой ничего руке,  
да и в карманах тоже.

## Конкурсная подборка 40. "Возвращение"

Автор: Оргкомитет  
23.03.2019 17:00

---

И машет с неба на чело  
бессильно дождь-кропило...  
И в правой нету ничего,  
и в левой нету ничего,  
и только память: было...

На взгорке голубеет суд  
как справедливости сосуд,  
но весь в окошках, дырчат.  
Там, снявши кожу, смотрят в суть,  
весами с чашами трясут.  
Но там меня напрасно ждут -  
за мной идет буксирчик!



```
//                                     ||= 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=37237&ran=" + Math.random();   if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();   initFA();   if(typeof FB !=
'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));   }
}).request();   });   //]]>
```