



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

## ВТОРАЯ ПОЛОВИНА

\* \* \*

Времена наступают – хоть в обуви на кровать,  
И приносят спокойствие – очень приятный бонус.  
К счастью, реже обычного хочется воевать,  
Ни к чему вырывать и свои, и чужие волосы.

В эти дни облетает коричневая листва,  
И морозцы кусают луну, притаившись в лужах.  
На погоду болит назойливо голова,  
И не хочется вечером есть, проще лечь без ужина.

Жаль, моложе не станешь, не выпрыгнешь из себя.  
Только что горевать, если день невозможно светел?  
Бастионы легко сдавая за пядью пядь,

Разбазарила жизнь, обнищала – и не заметила.

Догадаться бы раньше: всё просто, как дважды два.  
Если руки опустишь, то сила уходит в землю.  
Виновата по мелочи, а в остальном права.  
Всё приемлемо.

### **Чёрная кошка в чёрной комнате**

Если я – это чёрная комната пресловутая,  
И нет кошки во мне (уверена почему-то я),  
Вы вряд ли её найдёте,  
Сколько бы не искали.  
Всё остальное – детали.

Если чёрная комната – это опять же я,  
Служу кошке в качестве временного жилья,  
Обязательно явится кто-то,  
Чтобы её изловить, но  
Кошку так плохо видно.

Если я – это чёрная кошка (а опыта не занимать мне),  
Прячусь в чёрной комнате в дальнем углу под кроватью,  
То вам повезёт, быть может.  
А может, и нет. Не так ли?  
А силы почти иссякли.

Но если здесь нет меня, таинственной чёрной твари,  
То вы всё равно ищите. Ищущему подарят  
Находку – по скудным силам.  
По зубам. По когтям. По лапам.  
Только после не надо плакать  
И спрашивать, кто царапал.

### **Своё**

Мир мой в себе содержит несколько человек.  
Умер один. У второго путаница в голове.  
Три старика беспомощных отбрасывают балласт.  
Два перспективных подростка, наш плодородный пласт.  
Малочисленные родственники, невидимые друзья.  
В центре великолепия помещаюсь, конечно, я.  
Как говорится, торпеда соответствует кораблю.  
Я вас люблю.

Жизнь, взяв меня за шиворот, держит, но до поры.

## Конкурсная подборка 339. «Вторая половина»

Автор: Оргкомитет  
19.04.2018 11:00

---

Собственно, все повязаны, от взрослых до детворы.  
Как же нас много, господи, куда же нас всех, куда?  
Будто для утилизации созданы города.  
Что нас лечить и пестовать, конца нам и края нет.  
Каждому дай работу, крышу и горсть монет;  
Но чтобы прожить до зарплаты, лучше бы по рублю...  
Я вас люблю.

Вот в электричках дачников неистребимых рать  
Едет свои пять соточек в листики целовать,  
Чтоб убедиться: точно ли крокусы зацвели;  
Чтоб растереть в ладонях пару комков земли...  
А за стеклом замызганным важно плывут поля,  
Место под солнцем прячут застенчиво тополя,  
Место для жизни отдано полыни и ковылю.  
Я вас люблю.

Сверху вниз — мне не светит, но, в общем-то, обойдусь.  
Снизу глядишь на звёзды, думаешь: чёрт с ними, пусть.  
Пусть асфальт и бетон. И набитый битком трамвай.  
Ты навсегда меня, господи, городу не давай.  
Я разбираю по буквам его монотонный язык,  
Но это ещё не значит, что город ко мне привык.  
Пора наконец торжественно с шеи снимать петлю.  
Я вас люблю.



