



Автор - Елена Талленика, Москва (Россия).

Вернув сознание к ожидающую дат...

ДЗУЙХИЦУ...

предчувствие...
осторожной птицы – тень
касание не крыльев ... – дуновений...
полет свободный начат в высоте
написанных монахом - дзуйхицу...

Автор: Оргкомитет
29.03.2018 17:00

влюбленность до конца преодолев,
философом сердечных откровений
перебираю рисовый продел
в противоборстве: писарь и датсун...
всё медленней движение руки,
заточенные - все острее - перья...
а нитяная черная дуга
вершит над иероглифом – волну...
«мой разум совершенен, дух окреп» -
но следом за рожденным недоверьем
приходит ощущение тоски...
ее ничем не сможешь обмануть...
с ней говорить: – знать азбучный набор,
ни одного предлога не составив...
разглаженный пергамент долго ждет;
и торжествует холодность ума...
все, что могла бы написать – сдержу...
предчувствие: птиц осторожных - стаи...
касание не крыльев -
их теней...
знать не могу, куда летят, -
сама...
и ты не знаешь... дзуйхицу – дневник,
бездонность – созерцающий опишет...
бросающему камень – близко дно.
но кто из них решился бы достать?
ВООБРАЖЕНЬЕ ... – лишь, оно одно
в руках его и держит,
и колышет
поверхность потревоженной воды,
на расстоянии
вселенных
ста...

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ...

... представь себе,
эти двое любили друг друга...
миссис Леннон и Джонни, начинавший в мальчишеском Moondogs.
эпатаж заголовка родила прикроватная тумба.
от нее до окна:
спотыкаясь о ваэсов груду...
заметнув чем попало по собачьему сборищу рэксов,
он бросался с постели, от мелодий - довлеющих – баттла.
сочиненных до секса, и назревших свободным рефлексом
подчинять себе женщин, кто еще не стара, не горбата...

Автор: Оргкомитет
29.03.2018 17:00

... представь себе,
эти двое хотели друг друга:
миссис Леннон и Джонни; весь из ребер её томно-хрупких.
до височного пульса, до пупочного хлюпа упругого...
до тантрических спазм, исказивших японочьи губки...

... представь себе, эти двое плевали на церковь...
миссис Леннон и Джонни, исповедуя свод оммиёдзи.
азиатская кожа чуть желта:
обнаженная в центре
так же фотографична,
и, как европеоид – елозит...

... представь себе, эти двое закрылись от мира
миссис Леннон и Джонни: naked - в спальне - исповедальне.
выбрав форму протеста: «love & rease» многократно копируя
под парад объективов; для любви нет чего-то летальней...

... представь себе эти двое убили друг друга...
как и множество смертных возомнившие: время нетленно.
заполняя пустоты новым другом и новой подругой,
но стреляющий Чепмен видел миссис -
вдовой Джона Леннона...

КАК НАВСЕГДА...

с перрона я соскальзываю в сон,
успев раскрыть над головой плед – купол,
в одном и том же, месте замерев,
мешая людям из вагонных недр.
к открытому дверному полотну –
промокшей, улыбающейся глупо,
не двигаюсь... хоть поездом твоим
семьсот один сосчитан километр...
сон принимает форму летаргий,
когда могу не вскакивать к побудке.
он больше – явь, но действующих лиц
не рассмотреть: они и не важны...
сплошным потоком, массой затяжной –
сквозь турникет, начав другие сутки.
а я стою, как будто замерев,
перед вокзальным зевом распашным...
какой-то плащ... безвременье - мой сон...
он вне сезона: не зима - ни лето
и нет в руках ни сумки, ни зонта,
не звякают в кармане медь и ключ...

Автор: Оргкомитет
29.03.2018 17:00

под черный свитер горло от простуд ;
нет в графике у сна иного цвета;
а вместо ощущения тепла -
ворс раздражает, тонок и колюч...
срывая поэтапный ритуал:
из фазы сна обратно в фазу дрёмы:
вернуть сознание к ожиданию дат,
неволить время, торопить его
со сменой кадра и командой stop,
чтоб снова встать в фонарном окоеме
как навсегда
перрон облюбовав,
встречающей составы
Nashiko...



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно:

Конкурсная подборка 106. "Вернув сознание к ожиданию дат..."

Автор: Оргкомитет
29.03.2018 17:00

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ
номер карты: 4276 3801 8778 3381
на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

```

//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=36065&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```