



Автор - Анна Арканина, Москва (Россия).

НА АНТРЕСОЛЯХ НЕБА

* * *

На антресолях неба без печали

уложены по рангу облака,
и холодок к осеннему причалу
летит горчащей петелькой дымка.

Из дома выйдешь – пропадаешь всеу.
Висит у кедрача над головой
такая осень! – кто ее рисует
густой сангиной, охрой неземной?

Вот пёс трусит в оранжевых подпалах,
постигший дзен, не сторожащий дом.
Вот пугало под ветхим покрывалом
гремит пустым проржавленным ведром.

Садится ворон оглядеть предместья,
к дождю поля готовы и слова,
и пугало колеблет неизвестность,
и на траве лежат стихов дрова.

Так тянешься запомнить и примерить
всю осень с первой взятой ноты «до»,
и подставляешь окна, руки, двери
под неокрепший сизый холодок.

ВОТ-ВОТ

Вот до границы лета добежим,
где на лугах цикада дребезжит,
где ряска у горбатого мостка,
и ты идешь на свет меня искать.

Пусть небо льёт холодное вино,
тащи бокалы, ведра - всё равно -
Для поцелуев лучших нет времен,
где глаз соцветья и макушки лён.

И колоколит смех на всех ветрах,
лежит туман на частоколе трав,
рука течет по крепкому плечу,
не боязно, не холодно ничуть.

Взъерошенную иву клонит в сон,
бьёт краснопёрка по воде хвостом.
Где шепчется про нас с тобой листва, –
нет одиночества,
одни слова,

слова.

Марина (морской пейзаж)

О, сколько раз я выживала тут,
бедром качая пёрышко тату,
на берегу в полмили от прибоя.
Был день однажды словом здесь зачат,
где чайки всё ещё его кричат,
где смерть всего лишь версия покоя.

Гуляют волны – ребятня и пьянь –
щекочет нос провинция шампань,
и карты есть, но крыть, пожалуй, нечем.
играет Бог в счастливых нас с тобой
в марине возле неба под чертой,
на молнию застёгивая вечер.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Конкурсная подборка 59. «На антресолях неба»;

Автор: Оргкомитет
26.03.2018 11:00

Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанка РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП