



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

\* \* \*

Королевич Елисей является ровно в срок.  
Он подходит к ней, целует её в висок.  
Говорит: "Я пришёл и вот у твоих я ног".  
А она - молчок.

Говорит он ей: "Ты знаешь, там тёмный лес.  
Я пришёл бы раньше, да тропы попутал бес.  
Меня выдал Бог, свинья меня скоро съест -  
Не до принцесс".

А она молчит, словно нечего ей сказать,  
Не дрожат ресницы, закрыты её глаза.  
И туга лежит на холодном плече коса,  
Лишь блестит роса

На ладонях выросшей в поле дурман-травы.

Автор: Оргкомитет  
21.04.2017 09:00

---

Никогда не узнают мертвые, что мертвы.  
"Отдавай, Елисей, долги, отдавай живым", -  
Говорят волхвы.

"И, зажав однажды в руке свой последний грош,  
Ты поймёшь: не каждая сказка ложь.  
Отдавай живым - за живого, авось, сойдёшь.  
И не умрёшь."

\* \* \*

Я говорю: "Ну, здравствуй, как дела?"  
Она в ответ: "Как долго я спала".  
Ладонь сжимает и ведёт домой.  
Отныне. Навсегда. Тебе. Со мной.  
И льнёт к губам, и виснет на плече.  
Ей невдомёк, насколько я ничей,  
Свою ничейность выпестовав так,  
Что ни подлец, ни вор и ни дурак  
Не встанут между мною и другими,  
Кого я мог бы называть своими,  
Но не назвал, забыл их имена.

Вновь кровоточит рифмами десна.  
Ветра качают нас в гробу хрустальном,  
Пустом и безнадёжно односпальном.  
И, засыпая как жена и муж,  
Мы ртами ловим тени наших душ.

\* \* \*

По весне, как водится - мартовский крышеснос,  
Запах талых льдов, акварель, авитаминоз.  
Позабудешь шарф навязать на озябший нос -  
Разберет мороз.

А в гробу хрустальном темно - не видать ни зги,  
Там я с тенью моей квиваюсь за все долги  
До последних слов, до оборванной вдруг строки.  
Помоги.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спонсор: Балтийский фонд культуры имени Александра Сергеевича Пушкина](#)

СП