



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

КАК СТРОКИ ТИШИНОЙ СОЕДИНИМЫ...

Орфей

Избранник красоты, любви, свободы
бессонной головой в солёных водах
о чём поёшь, растерзанный Орфей?

Ты перед Богом и людьми безгрешен,
но музыкой и сердцем обезбрежен,
родной, невыносимый соловей.

Благословением немого Феба
в кругу лучей сияющего неба
к тебе спускался ангел шестикрыл.

Но помнишь: юными лучами тешась,

на ложе с млеющей женой разнежась,
ты ослабел и лиру позабыл.

В мелодиях цветов, в природе дикой
до времени кружится Эвридика,
не ведая в беспечном баловстве,

о чём нам не мечтается, не мнится:
страх подземелий, тень великой птицы,
змеиное гнездо в густой траве.

Ты забываешь имена и даты,
истерзанный вакханками, когда ты
в крови по горло переходишь стих.

И нам так трудно умолить Харона
живых перевезти во время оно,
но струнной песней остановлен Стикс.

Растроганный Аид замолк на троне,
в смятенье обнимая Персефону,
как звук в пустом сосуде данайд.

Он говорил тебе устами ада,
лишённый света, обещал в награду
из тьмы твою жену освободить.

Нам кажется – теряемся из вида,
когда вдвоём выходим из Аида
(на милых оглянуться не посметь!)

И за Гермесом следуя упрямо,
мы за собой ведём большую драму
в своей руке, одолевая смерть.

Как преданной любви, как близкой муки,
нам не забыть волхвующие звуки,
восхищенные сердцем с высоты.

В мечтах о музыке, как в летаргии,
твой верный люд течёт рекой Фракии,
ища тебя, но смерти просишь ты.

Заплаканы любимые глазища,
тебя достойней и алмаза чище,
простёрлись к Ней горячие умы.

Ты к Эвридике чувствами вихришься,
ты весь к истокам музыки стремишься,
но знай, Орфей: там бьётся сердце тьмы.

Илия

Мой верный царь, я слышу твой завет.
Уже сегодня я понятен птицам.
Ещё бы десять лет – и я поднял бы свет
луча с босой рассветной половицы.

Мой грозный царь, меня ты торопил,
ты взял меня живым на небо с песней.
Ещё бы двадцать лет – и я бы понял мир
огня, твоей механики небесной.

Прости, я медлил, примеряя день,
вживаясь в плески солнечных видений.
Ещё бы тридцать лет – я вырастил бы тень
тому, кто не отбрасывает тени.

Мой царь, я грешников щадить просил
столбы огня, неугасимый пламень.
Ещё бы сорок лет – и мне б хватило сил
поднять Земли краеугольный камень.

Виолончель

Что знало сердце и провидел слух,
когда, минуя мастера, в лесу
протягивали спиленное древо?

Он слышал тайных колокольцев звон
и голос флейты, будущих чакон
гудение шмелиного распева.

И старый мастер всё, чем дорожил,
отдал подруге вдохновенных жил,
закрученных смычком на канифоли.

Он слушал эхо в ней и времена,
как дышит светосильная струна,
гудя в её древесных альвеолах,

учась у ней пронзительным туше,
как звуку, жизни быть настороже,
когда она тепла, как в ночь концерта,

в пыльце касаний... Вспомни этот зал,
скрипичный лес, божественный вокал
и профиль мастера в потоке света.

Была ты Золушкой, на бал спеша...
Твой пульс горяч, и тянется душа
кружиться в музыке вихреобразной,

отдавшись струнному витийству... Ах,
ты, милая, запуталась в ветвях
родства неумолимому соблазну!

В софитном жаре, в пении шмелей
на поле клевера, ты мне милей
касаниями влажных флажолетов.

На ушко грифа ей шепнуть «люблю» –
и опьянеть во вьющемся хмелю
её одушевлённого ответа.

Мы с ней вкушаем от медовых сот...
Спускаясь вниз, смычок достиг высот
октав невыразимого блаженства!

Скрипичный лес, дыханье духовых...
На пике волшебства наш звук затих,
и нам непостижимо совершенство

великих пауз, освятивших тьму.
Мы музыкой обещаны тому,
кто слышит нас с тобой, кем мы хранимы,

и кто благословляет стихший глас,
молчанием соединяя нас,
как строки тишиной соединимы.

Конкурсная подборка 307. "Как строки тишиной соединимы..."

Автор: Оргкомитет
20.04.2016 09:30



~~© Copyright 2016. All rights reserved. This document is the property of the Baltic Open Championship for Russian Poetry and is intended for personal use only. Any reproduction or distribution is strictly prohibited.~~