



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

## ПРИТЯЖЕНИЕ РЕКИ

### Март

Все прогулки приводят к реке, как ни странно.  
Магнетична она для меня.  
Так кота-воркота привлекает сметана,  
моисееву паству – небесная манна,  
пиромана – фламенко огня.

В эту зиму река до конца не замёрзла,  
а ручьём посереёдке течёт.  
Созерцание рек – разновидность гипноза.  
Навевает тоску, источает угрозу  
чёрный оникс, оправленный в лёд.

Бледный шар в небесах светит в четверть накала

или, может быть, даже тусклей.  
Он в полоску разводья глядится устало  
и пытается греть, только сил слишком мало,  
чтоб ледовый разрушился склеп.

## Апрель

С апрелем начал март борьбу, но выдохся, устал.  
Стою на каменном горбу старинного моста.  
Речной поток, весной взмутнён, побулькивает, как бульон.

Но не похлёбка там кипит, а солнечный отвар.  
Его ракиты будут пить, проклянется трава,  
а дуб – древесный граф Толстой – пернатых пустит на постой.

Река кусает берега, вконец оголодав,  
а забереги и шуга пошли на переплав.  
В который раз меня опять природа учит воскресать.

## Май

Сбросив треволнения, налегке,  
я сумела выкроить полчаса,  
чтоб у бывшей пристани на реке  
белым птицам корочки побросать.  
С небосклона на воду стёк закат.  
Золотистый нынче он, словно бряют.  
Раздают сияние здесь за так,  
безвозмездно золото раздают.

Было время тошное, хоть скули –  
сон Татьяны Лариной наяву.  
А теперь приподнятость и прилив,  
каждой клеткой чувствую, что живу.  
Май на превращения тороват.  
Ни к чему печалиться, раз цела.  
Где вчера дурманилась сплин-трава,  
одолень-черёмуха расцвела.

# Конкурсная подборка 232. «Притяжение реки»;

Автор: Оргкомитет  
14.04.2016 09:00

---

