



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

ВЫРОСЛА: НАЖИМАТЬ КНОПКИ В МНОГОЭТАЖНОСТЬ...

Для иллюстрации выбран средневековый Босх...

Выросла дальше жить, опережать события.
Мудрость ручной совы; жесты – её ловца...
вдох раздражает дых после ночного всплытия
утро... начало века... нежный рассвет мерцал...

Кто меня разбудил? Долг или дог пятнистый?
Листа - рингтон в айфоне...только звучал не он.
Позавчерашний снег - март завершает льдисто.
Портят: инстинкт собачий и поводка неон...

Серый подъезд закрыт; бункер с подъемным лифтом.
В шахте - пальто соседа, вышедшего покурить.
В неотдаленном месте драп называли клифтом.

Автор: Оргкомитет
14.04.2016 21:00

Но никогда - соседа не окликали : Вить...

Выросла – нажимать кнопки в многоэтажность:
двадцать четвертым пальцем в страхе и суете.
Преданный взгляд собачий ищет защиты влажно.
Крупной породы доги стали совсем не те...

Схема замков – двубортна; дверь отнимает силы;
Всё обнести забором! – мысли спасают мозг.
В записи дневниковой «смерть» обвела курсивом.
для иллюстрации выбран средневековый Босх...

В пятом углу для икон места нет...

Стен геометрию пятым углом – оптика узит...
Поиски истины или себя? В общем-то, - нет...
Увеличительным было стекло в пору иллюзий.
Стало уменьшенной - всякая вещь через лорнет:

Рама багетная; крошечный гвоздь вбит не на месте.
Утро декабрьское не рассмотреть так далеко...
Белой рубахи – размыто пятно, выхватив Пестеля,
долго смотрю через линзу стекла в толщу веков ...

Зрелище виселиц: поздняя ночь, или предутро...
Сопровождающих - плотны ряды; звон кандалов.
Каждая мелочь - картины деталь: снег перламутров.
Ряса священника; держит ружьё - взвод – удало...
Дальность обманет; прицел не возьмет... сколько их было?
Пятеро вышли на хлипкий помост пробовать смерть...
Рвутся веревки! Но тянут назад: вверх из могилы.
Чтоб завершить хорошо,
и казнить -
плохо-
не сметь...

В пятом углу для икон места нет; все увеличив,
запоминаю, как выглядит дух - отождествлён...
Чести мундира ничто не грозит: снят – обезличен...
Брошен... Упал...
Соскользнувший с плеча – выхристил лён...

Не совместим...

Автор: Оргкомитет
14.04.2016 21:00

Миг послевкусия... в сытости полдень прилёт.
Ваза – объемна; вмещает плодов мякоть.
Хлебная корка... зачем мне шершавость её ?
В зоне защечной, сдержавшей слюны слякоть?

Цитрус очищен; янтарной слезой – сок.
Но колоритнее был апельсин в шкуре...
«Зубы сломаешь» - так ломтик ржаного засох.
Да, и рецепторы алчного рта дурят:

«Ешь апельсины... зачем подъедать хлеб?
Черствый - годится для плошки квасной тюри»
Только блокадно я руки тяну: «Мне б...»
Вслед за Сезанном альбомно мелькнул Дюрер...

Фотографично; два цвета окна: мир...
Краски размыты - контрасты всегда - черны.
Белой кипенью вот-вот зацветет мирт;
а подоконник напомнит всегда: в чём я...

Миг послевкусия: сложный контраст чувств.
Спрыгнула на пол: весна сквозняки любит.
Трубкой коктейльной тянуть не могу juice...
Не совместим он с моим сухарем, люди...



```
//
c_url[i].split(':')[1];      if(tmp != ""){           // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
url =                        id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }   }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=33224&ran=" + Math.random();           if(id != 0){
```

Конкурсная подборка 247. "Выросла: нажимать кнопки в многоэтажность..."

Автор: Оргкомитет
14.04.2016 21:00

```
url += "&currentCommentID=" + id; } new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){ $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition(); moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea(); initFA(); if(typeof FB !=
'undefined'){ FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span')); }
}).request(); }); //]]>
```