



Живет в Беер-Шева (Израиль). О себе: "Джаз-рок-музыкант Питерского разлива, любитель красивых звуков, видов, поступков и людей, на них отваживающихся. Очень надеюсь, что в моих загогулинах окажется достаточно слов для заполнения картинки, в которую нам будет увлекательно вместе вписаться!"

## **М. Ю. ЛЕРМОНТОВУ**

Не спрашивай, изгой, чем был мне парус тот  
порой в липучей тьме - незаменимым проблеском:  
его не залатать, и "полоскать" не стОит,  
он дорог тем - что есть, а не дипломом нобелевским

Вне литератур. Нетронутый штурвал.  
Без имени, флажка; да разве это главное?  
Но управленья ты навеки потерял,  
не к нам, не от тебя он продолжает плаванье

Укрытий верных нет средь водяных равнин,  
и гребни пьяных вод взбивает в сливки страшный вал.  
Несбывшийся мой друг, беспечен и раним;  
на ветер положишься и ни о чём не спрашивай

## **МЫ**

Мы каждый свой вздох искупаем свечами

и делаем вид, что не замечаем:

Луну затаскали  
по песням и книгам,  
но тот же цвет стали,  
и также фригидна,

заманчив, как прежде,  
корень женьшеня...  
всё те же, всё те же  
телодвижения

-----  
я искал краски:  
описать наши новые кармы.  
Взял оттенок зеркальный,  
фон не адский, не райский

Спросят: о чём я?  
Ведь с природою спорить напрасно:  
синь, зелёный и красный -  
как всегда, выйдет чёрный

я искал слово:  
описать наше новое эхо  
без поэзии ветхой,  
без размера и слога

Книга книг смята,  
номеров не имеют страницы...  
слово может присниться  
и исчезнуть назавтра

я искал звуки:  
описать наше новое НАШЕ.  
"Брось! Всё слышано раньше",-  
пессимистит безухий

Лезем из кожи  
описать краски, звуки и слово:  
в мыслях - проще простого,  
наяву - невозможно

-----  
Мы каждый свой вздох искупаем свечами  
и делаем вид, что не замечаем:  
Луну затаскали  
по песням и книгам,  
но тот же цвет стали,

и также фригидна,  
бессилен, как прежде,  
корень женьшеня...  
всё реже и реже  
телодвижения

## СКОЛЬКО УТЕКЛО

От дармового приглашения  
на этот Свет да неужели я  
мог отказаться? Мышца шейная  
главою крутит в море жизненном,  
где топоры в заплыве признаны  
непотопляемыми издавна

Учился жить, хвала Джерому,  
попав беспечно в "тихий омут",  
зачем-то названный по-злomu  
Землёй на счастье индивиду,  
я понял: Сциллы и Харибды  
поодиночке безобидны

В волнах всё канет, как в этил:  
акулье первое "прости",  
чертовский коготь во плоти,  
дух Божества из di Trevi,  
Знак водяной постылых вил.

И только надпись "я здесь был"

[Страница автора в Сети](#)

```
//                                     // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=28127&ran=" + Math.random();   if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();   initFA();   if(typeof FB !=
'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));   }
```

```
}).request(); }); //]]>
```