



Автор - Чуднова Ирина, Пекин (Китай). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

## Свод зимы

I.

как — отвести глаза не отводя  
ни зоркости зениц ни сна ни страха  
ни йскуса — сказать не говоря  
ни трепета растерянных ресниц

как — вынуть руку из родной руки  
не отнимая от тепла ладони  
ни жеста нервного ни тихого касанья  
ни слéда от холодных тонких пальцев —

научишься у сумерек и льда

## Конкурсное произведение 407. «Свод зимы»

Автор: Оргкомитет  
21.11.2021 15:30

---

которые себя не отнимают  
от стен панельных от зимы и неба  
и не отводят холода и мрака  
от рассечённых надвое теней

II.

на улице — декабрь и немота  
витрины в запотевшей амальгаме —  
раскрашен городской продажный сюр  
в пурпурно-изумрудный галоген

машинным маслом залит тротуар —  
собака фыркает скулит и жмётся к стенам  
себя не отделяя от реклам  
автобус катит в сторону метро

не хочется ни есть ни покупать  
ни слушать речь  
ни вглядываться в лица —  
исчезнуть раствориться выйти вон

я уклоняюсь от больших дорог  
смотреть на время голову задрать

там в недрах неба встали две звезды  
на расстоянье крейсерской атаки  
морозный воздух нервен и колюч  
как полчища звенящей мошкары

над воздухом — в трассёрах Геминид  
в небесном незалатанном бушлате —  
доносится с окрестных пустырей  
сухой немногословный треск петард —  
фальстарт  
и по всему не скоро  
весна отнимет приступом своё

на свод зимы  
восходит перочинный росток луны  
и перочинный лёд  
его в бесплотной луже отражает

раскруживают небо фонари  
соединяя запад и восток

## Конкурсное произведение 407. «Свод зимы»

Автор: Оргкомитет  
21.11.2021 15:30

---

III.

бьёт током воздух ключ искрит в замке  
привычный быт мозолит глаз трёт руку  
предметность вещества стесняет плоть  
живой не порождая пустоты

дрожит под потолком люминофор —  
пространство ощущается острее  
острее одиночества и тьмы  
молчанье набирает звон

звенит

