



Автор - Ник Ефимов, Волжский (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

Попытка утешения

(читая Билли Коллинза (в переводах Владимира Бойко))

Совершенно не важно, что мы этим летом не поехали в Италию-
гусиный озноб пыльцы подсолнуха сорванного кружева двуспального покрывала
с высокой рюмки Лимончелло-
Марья Антоновна Сквозник-Дмухановский в немой сцене
прячет лицо в ладони.

Какое ребячество - склонившись в пижамах над лежащей на полу картой колыбели мира
(Te vojo (voglio) bene assai
ma tanto tanto bene sai) *
белый махровый халат
амнистированного полярного медведя перед дверью ванной

прокладывать топологический маршрут от Мавзолея Адриана
Lungotevere Castello, 50, Рим, Италия

до места финальной битвы Марка-
лучшая мужская роль второго плана
«Все огни-огонь»

Выкупленный в ломбарде за стоимость билета до Рима,
проеденный молью ковер-самолет-
тщетная попытка аннулировать хоть один договор
на горящую путевку в один конец (all inclusive)
в процветающей резиденции Аида.

В мечущемся пламени свечей ,уставших сопротивляться
ледяному провалу забрала кованой шагреновой кожи-
отлучившегося за запотевшей бутылкой Генері
на обратную сторону реальности-
не могущего предать- Антониуса Блока.

Откалывающаяся льдина
от поставленной на попа обнуленной России
отплывает в несуществующее чужое прошлое-
протягивая руки навстречу сумбуру реальных действующих лиц-
картины независимого режиссёра Ричарда Линклейтера -«Бездельник»

«Путешествовать — полезно, это заставляет работать воображение.
Все остальное — разочарование и усталость.
Наше путешествие целиком выдуманно. В этом его сила»**
Повторяя на ощупь, волшебный узор, тени шкуры жирафа
на пенном кружеве Бурано в проеме не задёрнутых гардин.

*<https://www.youtube.com/watch?v=l8A61eY1Efg>

** вступительные титры «Великой красоты»



Конкурсное произведение 321. "Попытка утешения";

Автор: Оргкомитет
13.11.2020 11:00

```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=39359&ran=" + Math.random();    if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
// $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();    initFA();    if(typeof FB !=
'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));    }
}).request();    });    //]]>
```