



Автор - Алексей Башмаков, Москва (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

### **Зая**

И как сидит! – воистину влитая  
сорочка из далёкого Китая –  
таких у нас не шьют уже лет сто,  
её найти не смог бы и Кусто.  
Да что сорочку – шелкопряд с Хайнаня  
готов, пожалуй, выплести и знамя –  
даёшь трёхцвет за здорово живёшь!  
Одна беда: фактуры ни на грош.  
И тянется каёмка золотая –  
ни дать, ни взять, запутанная Зая.

Ату его, того, кто бросил клич.  
Он не Володя, даже не Ильич –  
какое-то фуффло в цветной обёртке.  
Таким свистят ещё на детской горке –  
мол, не дорос, катать во рту драже.  
Куда бедняге думать о ганже.

## Конкурсное произведение 216. «Зая»;

Автор: Оргкомитет  
15.10.2020 16:00

---

И это невеликое ничто  
зовёт халву с экрана «шапито»,  
а манифест читает даже уткам.  
Всего скорее, двинулся рассудком.  
Да хрен бы с ним – цена ему тройка.  
Вот лишь бы Заю не завёл в блудняк.

А Зая ждёт, покорно лобызая  
любого мало-мальского Мазая;  
их пруд пруди, но знает, из пруда,  
не ровен час, поднимется орда,  
хромой шаман, чуть свет, ударит в бубен,  
на ключ запрет святылище игумен...  
Давай, родная, всем чертям назло –  
возьми неприхотливое весло  
и в парк, где репродуктор, отжигая,  
тебе простит, что ты уже не Зая.

