



Автор - Злата Волчарская, Балашиха (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

### Марш пограничной полосы

Минус столетие, плюс —  
даже на полюсе вечная тает зима.  
Минус рассвет, плюс —  
ставит на место акценты корона-зараза.  
Хрупкая жизнь —  
на кон навалены козыри сколько есть разом.  
В тесных застенках  
бьются соседи за стенкой не на смерть. Сума  
через столетие  
трендом двадцатых голодную ветхую пасть,  
требуя дань,  
щерит и щемится сбоку ненужной приبلудой.  
Круг замыкается —  
блудим без цели под шёпот язычника Блуда.  
Прыгали к звёздам.  
Надо же было так непреднамеренно пасть...

## Конкурсное произведение 173. «Марш пограничной полосы»

Автор: Оргкомитет  
08.10.2020 13:00

---

Минусы, плюсы... Нас — рать!  
Молча в межмирье испуганно встала пехота —  
семь миллиардов в разрытой ничейной по щиколотку полосе,  
сзади — отживший, постылый...останутся мало, не все.  
Это понятно, кому подыхать на задворках охота!..

На Рубикон  
вышли. Кто первый скамандует грозно «Вперёд!»?  
Войско растянута  
толстой змеей у чистилища нового мира.  
Пару шагов —  
цепь разорвать, не запачкать лица и мундира.  
И головой  
снова рискнут безголовые (этих и смерть не берёт).

Смерть не даёт  
лет, обещаний, поблажки, расслабиться. Стоп!  
Минус на минус —  
пусть арифметика где-то хоть раз пригодится?  
Смерть — это свет,  
бьющий лучом из укола твоей ягодицы.  
Пара шагов...  
Свет принимает в слепящие руки и ловких, и недотёп.

Не отводи взгляда от Света, от нового мира, попался, не бойся, ну, вот  
даже пророк слеп, не вангует, что в будущем —просто не может.  
Чудятся лики в сиянии, мягким рефлексом играет улыбка на роже.  
Вб поле рать на широкой дороге стоит у открытых ворот.



