



Автор - Михаил Тенников, Санкт-Петербург (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

Pastoral captured from a fabulous drone

...век деспотии пахнет мёдом,
а твой – летучим керосином:
он, – что слюна в гнезде осином, –
одной из скреп;
грибки солёные под гнётом,
ансамбль с цепким клавесином, –
невыносимая Цусима.
Семейный склеп...

Разрыв кольца, рубеж, начало;
блаженство летнего ночлега –
едва ль казённая телега
(сенца – намерь);

река кораблики качала
под песни вещего Олега –
без парусов, без берега
несла на мель.

...в дверях резвятся трали-вали,
а по углам – всё хули-хули;
картавый чтец стоит на стуле
и на распев
читает, как арестовали
шпиона в новогодней Туле.
Очнувшись в поле, во саду ли,
едва поспев

на именины-юбилеи,
ладонь ощупывает недра
кармана. Зря. Помимо ветра,
в нём – ничего.
Свист – не пощёчина себе и
лихой топор на валку кедра –
лишь повод обозначить метро
отраслевó.

Дурак кричит с многоэтажки
о том, что звёзды в телескопе
танцуют, пятясь на синкопе,
пентаклям в такт.
Цвета скупы, миноры тяжки,
у кирпичей тревожно Кобе,
и возбуждает щёкот копий
уже не так...

Журчат ретивые геноссе,
куда ни глянь – сплошное пьезо,
второй состав играет пьеса,
(солисты – вне
её). Летят червонцы с носа
на ясень старого протеза,
и шлют глашатаи со съезда
салют войне.

...век деспотии совершенен,
а твой – скорее уникален,
в нём капли сварочных окалин
и клык змеи.
Здесь – борзота и порушеньё, –

Конкурсное произведение 281. "Pastoral captured from a fabulous drone"

Автор: Оргкомитет
02.11.2019 12:00

суть Авелем зарезан Каин,
и пятна красные на ткани
теперь – твои.

Что до рассвета, до заката –
лучи трассируют по крышам,
и двинуть в путь – мешает грыжа
у колеса.

...чем территория богата;
условный мяч – у тех, кто вышел.
И веришь в тех, кто леса выше –
как в чудеса.

