



Живет в Кингисеппе (Россия). О себе: "Выпускник Литинститута, член Союза писателей России, лауреат премии им. А. Прокофьева "Ладога", автор шести книг стихов. Публиковался в журналах "Аврора", "Смена", "Юность", на интернет-порталах "Топос", "Точка. Зрения", "45-я параллель". Лауреат 1-го "Кубка мира по русской поэзии - 2012".

### **Нолики-крестики**

Американская звезда армрестлинга,  
гроссмейстер старенький, скинхед и гот,  
играем в нолики, играем в крестики  
тысячелетие и круглый год.

Поэты, ангелы и алкоголики,

тысячелетие и круглый год  
играем в крестики, играем в нолики,  
как будто пробуем двоичный код.

Обходим рифы ли, выводим рифмы ли,  
блаженство пестуем, леем боль –  
всё чертим по небу алмазным грифелем,  
возводим принципы в глобальный ноль.

Ведём стрельбу свою на поражение  
и смело жертвуем врагу ферзя:  
крест – воскресение и вознесение.  
Иначе, видимо, никак нельзя.

### **Про Фому да про Иуду**

Фома постоянно взыскует чуда,  
искать приключенья – его удел,  
а рядом за партой сидит Иуда,  
довольный текущим порядком дел.  
Фома, как хирург, потрошит игрушки,  
втыкает в розетку железный штырь,  
он всё, что увидит, крушит и рушит,  
вдыхая "Момент" или нашатырь.  
Прилежный юннат, властелин природы,  
вложивший персты, как монеты в рост,  
естествопытатель такого рода,  
что даст вам ответ на любой вопрос.

Иуда корыстен и с виду ласков:  
соседу по парте с невинных лет  
за деньги продаст карандаш и ластик,  
за деньги спрячет в шкафу скелет.  
Когда в кабинет призовет директор,  
Иуда замрёт с клеветой у рта,  
пусть совесть его посещает редко –  
но вот захлестнула петлёй гортань.  
Висит на осине, холодный, синий,  
ушедший из жизни, сойдя с ума,  
в его волосах серебрится иней,  
а рядом с ланцетом застыл Фома.

### **Сезон дождей**

Сезон дождей, пришедший так внезапно,  
приметам и прогнозам вопреки,  
грозит нам наводненьем послезавтра –  
вслед за подъёмом уровня реки.  
Нас унесёт – поверь – всенепреренно  
сиреновой стремниной бурных вод,  
но я готов к подобным переменам:  
я сколотил вполне приличный плот.  
Есть прочный шест – вымеривать глубины,  
палатка, чтоб укрыться от дождя  
под пологом небесных исполинов,  
чьей милости не стоит даже ждать.  
Домашний скарб – не важная утрата.  
Запалим немудрящий костерок  
и двинем в направленьє Арарата,  
как некогда прославленный пророк.

[Страница автора в Сети](#)

[Страница автора в Клубе Лауреатов портала stihi.lv](#)

```
//                                     ||= 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }
url =
"http://stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&contentop
tion=com_content&contentid=28017&ran=" + Math.random();   if(id != 0){
url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method: 'get',
onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML + text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id, 'http://stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();   initFA();   if(typeof FB !=
'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));   }
}).request();   });   //]]>
```